

فجان قهوة

المسلمون في العالم!

ان تعداد المسلمين في مختلف انحاء العالم، وقاراته بحسب احصائية سكانية دقيقة ٩٠٠ مليون نسمة اي مليار مسلم تقريبا. وانه عدد ضخم في العدة والعزم، والارادة والتصميم لو كان منا ذلك، في مواجهة الخطر واطماع المستبدن الطامعين بمقدورات ومصادر هذه الامة العظيمة على امتداد جغرافيتها بين جبهتي هذا العالم، ودوله الكبرى اللاهقة وراء مصالحها المتشابهة والمتشابهة، على حساب الدول الصغيرة، ولا تكون صخرة - في التقويم - الا اذا كانت متناثرة متفككة، متهاككة ومتداعية الاركان، تحتاج إلى مزيد من القوة المنيوية والمادية لاثبات الذات، وسط حصى الاطماع والصراعات المحمومة، ولا يكون اثبات الذات المستشود، الا ببذل أقصى ما يمكن من الجهد والمطاء والايثار، لا الاستئثار، لتحقيق التضامن الاسلامي الذي هو الملائم المرتجى، والخلاص الاكيد، من كل القيود والتوسيات ويؤثر السيطرة والتفوذ الاجنبي، وفي هذه الامة ما فيها، من قدرات ومعطيات وثروات بشرية ومادية لا تحصى، واهم من ذلك كله، تلك الرسالة السماوية الاسلامية العظيمة، رسالة خير وحق وسمو ومكرمت وفتوحات تاريخية واثباتية مشهورة على مر العصور والايال...

اسوق هذه المقدمة المناسبة قيام مجلة «العربي» مشكورة، تضمن عددها الاخير خارطة العالم الميلاي الجديد، كهدية متميزة مناسبة انقاد القمة الاسلامية، على ارض الكويت الطيبة، في موعدها القريب، فاذا هي «الخريطة» وثيقة مهمة وفريدة، يحسن بمن ينعينهم الامر، في كافة الدول الاسلامية، الاطلاع عليها، والتعمن في ما اشتملت عليه من احصاء سكاني ومواقع جغرافية واستراتيجية، وتقل سياسي له اهميته بل خطورته، فاذا المسلمون قوة باهرة لا يستهان بها، ولابد من ان تمارس دورها الحضاري والقيادي ونحن نقبل على عام ميلادي جديد، ونقرب من خواتيم هذا القرن، فلابد من ان نبذل كل خلاف جانبي، وننتصر بالمحبة على الحقد، وبالتضامن على التفتك، وبالتعاون والتواصل، على عوامل الضعف والتشرذم والتباعد، وهي القنوات التي ينفذ منها الطامعون والمستعمرون الحاقدون على الاسلام وعلى هذه الامة التي ارادها الله ان تكون خير امة اخرجت للناس، ولابد عليها ان تمارس ارادتها وحققها في الحياة الاسمي والمستقبل الامثل، وتتصبر بقوتها الذاتية على اسباب الضعف والتخلف والتجزئة والتباعد... وهذه امم امة واحدة».

اننا - مرة اخرى - نحبي فكرة اصدار هذه الخارطة الوثيقة الناطقة بالحقائق والرقام، ونجوي كهدية معتبرة في وقتها المناسب، ونحن نتربق اللقاء الاسلامي التاريخي تحتضنه الكويت باذرع الخير والمحبة والامنيات الكيرة في ان تعود لهذه الامة الاسلامية المتزامية الاطراف، سيرتها الاولى: خير امة اخرجت للناس...!

عبدالله الشيتي

استعدادا لطرجهما في مناقصة

البلدية تعد تقريرا عن مشروع شارع الامير وتحسين البيئة
تشكيل فريق عمل لمتابعة مشروع تحسين البيئة الكويتية



سوق الزل

اطلعت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة خلال اجتماعها العادي يوم الاثنين الماضي على الخطوات التي يقوم بها قسم التصميم العمراني بإدارة التنظيم بالبلدية بشأن مشروع شارع الامير وسوق الزل وساحة الصرافين ومشروع النواحي التجميلية والبيئية في الكويت حيث قدم مدير المشروع تقريرا مفصلا عن المشروع بهدف تحقيق ما يلي:

- التنسيق بين الجهات الحكومية لبيان ومقتضىات المخطط والمقترحة حاليا ومستقبلا.
- إمكانية عرض مناقصات خاصة بتنفيذ اية خدمات مقترحة في منطقة المشروعين قبل التنفيذ ان وجد ذلك وكان بالامكان.
- ان يكون هناك متابعة مستمرة بين فريق العمل القائم بالمشروعين وفريق العمل المؤلف من مندوبي وزارات الخدمات في اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة لاستمرار التنسيق اثناء تنفيذ المشروع وخدماته، والتي قد يكون لهذه الازدواج مقترحات تتعارض مع تنفيذ المشروعين.
- ثم تحدث مدير المشروع المهندس رضا المتروك عن مشروع سوق الزل وشارع الامير وساحة الصرافين فقال:

ساحة الاسية والاسواق القديمة

وتشكيل لجنة الصرافين



أحد الاسواق القديمة

مراحل المشروع

واضاف نظرا لحجم المشروع وامتداده على مساحة كبيرة وفي منطقة مكتظة بالحركة وحتى لا يتسبب في تنفيذ عرقلة الحركة بالإضافة الى النواحي الفنية والعملية الاخرى فقد تم فصل المشروع على مرحلتين كل مرحلة قائمة بذاتها وتم فصل المخططات ووثائق المناقصة لتشمل المرحلة الاولى على

سوق الامير، ساحة مدرسة المباركية والمنطقة التجارية الخامسة وهي المنطقة المحدودة بشارع علي السالم شارع المباركية، شارع عمان شارع مبارك الكبير، اما المرحلة الثانية فتشمل سوق الزل، ساحة الصرافين وهي المنطقة المحصورة بين امتداد شارع عمان، امتداد شارع المباركية، شارع احمد الجابر وشارع سعود بن عبدالعزيز كما افاد مدير المشروع بانه قد تم تجهيز وثائق المناقصة والمخططات التفصيلية للمشروع لطرح المناقصة.

تحسين البيئة

ثم انتقل بحديثه عن المشروع الثاني والخاص بالنواحي التجميلية والبيئية في الكويت فقال: ستكون مدينة الكويت وحدها المحصورة بين شارع الخليج العربي من الشمال والشرق وشارع السور من الجنوب والغرب موضوع الدراسة وستشمل الدراسة على:

- مسح عام للوضع القائم لطبيعة النواحي التجميلية والبيئية في المدينة.
- اعداد اولويات وبرنامج خطة التصوير وتحسين المظهر العام لبيئة المدينة من خلال وصف النواحي والتجسيمات التجميلية التي يتطلب تنفيذها مختلف مناطق المدينة.
- اعداد التفاصيل والتصاميم المعمارية لمناقص تجميل وتحسين البيئة التي سيتم استخدامها في تحسين مختلف مناطق المدينة وخارجها.
- اعداد الكاليفيات التقديرية لبرنامج التنفيذ بالمرحلة.

هذا من ناحية الدراسة والتصميم اما من ناحية التنفيذ ستكون المنطقة التجارية الحادية عشرة والجزء

اليوم اولى ندوات المنتدى التربوي الثالث بجمعية المعلمين



رئيس جمعية المعلمين

تبدأ مساء اليوم السبت وفي تمام الساعة الخامسة والنصف اول ندوات المنتدى التربوي الذي تنظمه لجنة شؤون المعلمين بجمعية المعلمين الكويتية في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ ديسمبر الحالي تحت شعار «نهج تربوي شمولي لجيل الحاضر والمستقبل». وسيشارك في ندوة اليوم كل من ناضح اللطيف الموجهة الاولى للخدمة الاجتماعية بمنطقة جولي التعليمية وسام الجارالله رئيسة اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح الاجتماعي وسيكون محور الندوة «البيئة المدرسية والثرها في نجاح الطالب». وقد صرحت رئيسة اللجنة نورية السبيط بان المنتدى يهدف الى طرح قضايا تربوية هامة يشارك في عرضها وتداولها مسؤولون وممثلون تربويون والمعلمات وريبات البيوت والاجهزة التربوية المختلفة وذلك لايجاد الحلول المناسبة لها وللوصول الى صيغة تربوية سليمة من شأنها ان تخدم مسيرة المعلمة ودورها كمرربة وصانعة للاجيال.

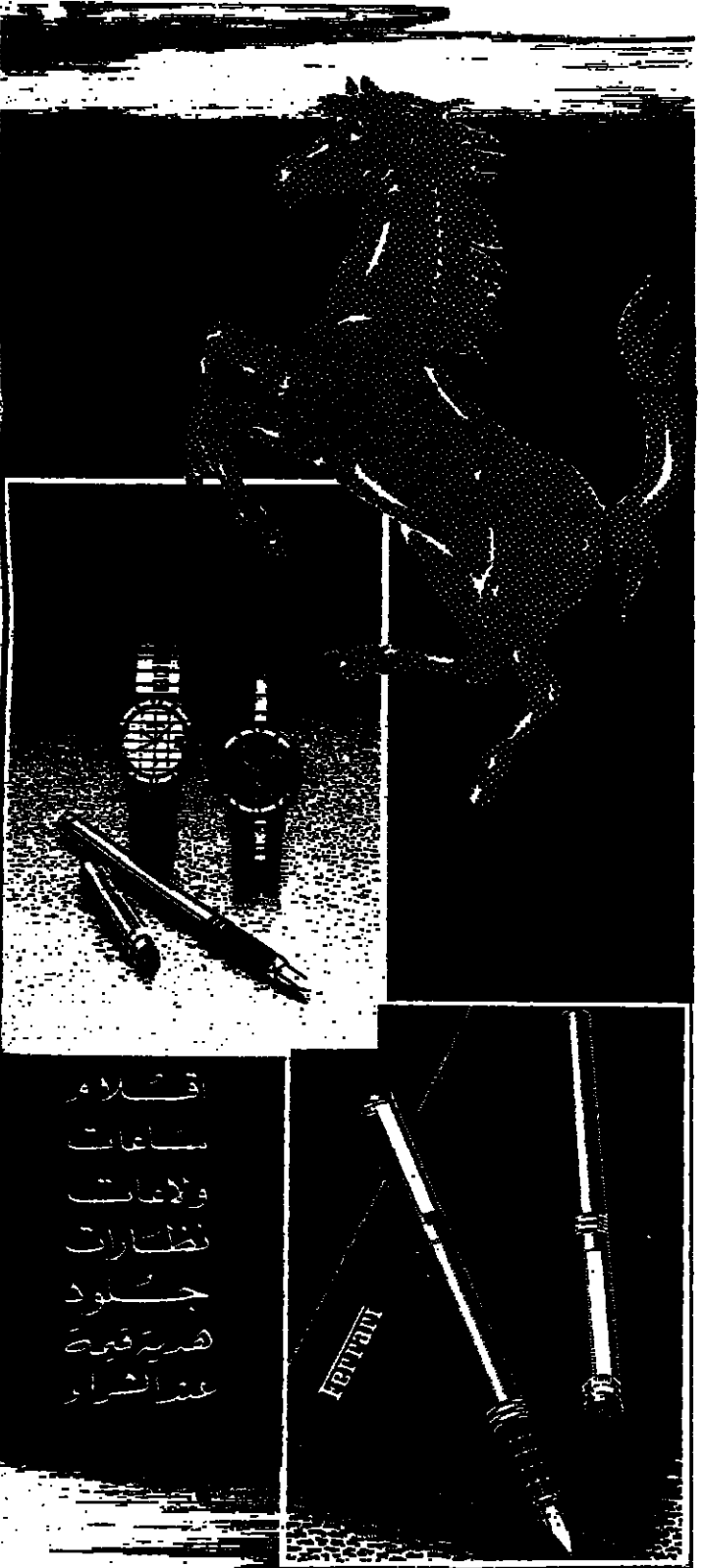
واضافت ان لجنة شؤون المعلمين في الجمعية تضم نخبة من المعلمات اللاتي جسدن انفسهن للعمل والمساهمة في خدمة مسيرة التربية والتعليم خارج اسوار المدرسة وان اللجنة وبفضل الله اوله تم بفضلهم ويشجع من مجلس ادارة الجمعية استطاعت ان تحقق العديد من الاهداف والانجازات التربوية والاجتماعية بالإضافة الى انها وفرت للمعلمة المصروفات اللاتي والمناصب الذي يمكن فيه ان تمارس هواياتها وان تصقل مواهبها وان تستفيد من خبرات بقية المعلمات. وذكرت نورية السبيط ان برنامج اللجنة السنوي يشمل العديد من الانشطة منها اقامة مهرجانات خاصة بالاطفال خلال ايام العيد وكذلك الندوات والمحاضرات التي تطرح من خلالها القضايا التربوية التي تهم المعلمة اضافة الى ان اللجنة تساهم بالناسيات الخيرية التي تنظمها جمعيات النفع العام.

تنفيذ عقد الاشارات الضوئية

اكدت الادارة العامة للمرور استمرار تنفيذ مشروع عقد توريد وتركيب وصيانة اشارات المرور الضوئية والازالة معدتها بجمع مناطق الكويت والتي بدأ العمل فيها في ١٩٨٦/١٠/١٠ وسيستهي في ١٩٨٧/١/٣٠.

ازالة مسار كيبيل كهربائي

اخبرت ادارة الشبكات الكهربائية بوزارة الكهرباء والماء بلدية الكويت بانها قد اتخذت ما يلزم بشأن كل مسار كيبيل الكهرباء المقترح لشرح مسلخ الحويصل لتبسية للبلدية.



قضاء ساعات ولايات نظارات جسد حريق عند اشار

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

٥٧١٥١٩١ المصمم للهدايا الكالفة ٢٤٣٩٣٤٧ المصمم للهدايا الصالفة ٢٤٤٥٤٦١ المصمم للهدايا السوق الكير

الوزير الروضان يوقع عقود مشروع القرين اليوم



ناصر الروضان

يوقع وزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر عبدالله الروضان في الساعة العاشرة من صباح اليوم عقود مشروع منطقة القرين الاسكاني، وذلك في مقر الهيئة العامة للإسكان. هذا وقد علمت «الرأي العام» من مصدر واذي أن مشروع القرين الاسكاني، سوف يوفر أكبر قدر من الوحدات السكنية للمواطنين خلال السنوات الخمس المقبلة، وأضاف المصدر يقول: إن وزارة الإسكان مع الهيئة سوف تحشد كل طاقاتها من أجل انجاز هذا المشروع في الوقت المحدد. وأضاف المصدر أن وزير الإسكان السيد ناصر عبدالله الروضان عقد سلسلة اجتماعات مع كبار المسؤولين بجهة توفير السكن المناسب لهؤلاء المواطنين. وإن هذه البيوت سوف تكون ملائمة للمواطنين لأنها تنطق من عاداتنا وتقاليدها.

انشاء محطة تحيئة مياه في بخيدر

تبدأ دائرة مياه بوزارة الكهرباء والماء اواسط الشهر المقبل بتنفيذ وانشاء وانجاز وصيانة محطة تحيئة مياه البخيدر بمنطقة البخيدر وحددت الدائرة مدة ثمانية شهور لإتتهان من انجازها.

صاحب السمو وولي العهد يعرضان اليوم التطورات الراهنة

مجلس الوزراء يبحث غدا الشؤون الاقتصادية وترتيبات انعقاد القمة الإسلامية العنصرية يقدم تقرير المجلس عن نتائج اجتماعات الجامعة ومصادقاته بالمغرب



الشيخ صباح الاحمد



سمو ولي العهد

ترتيبات القمة الإسلامية ويتوقع أن يبحث المجلس تقريراً عن الترتيبات المتخذة لمقعد القمة الإسلامية في الكويت والتي قطعت شوطاً كبيراً في مختلف المجالات الأمنية والصحية والإعلامية، وغيرها، خاصة وأن كل الجانب الذي تم تشكيلها فرغت من أعداد تصوراتها حول كل القضايا المطروحة، وعرضتها على كبار المسؤولين في الحكومة، وعلمت «الرأي العام» أن هذه الترتيبات على جانب كبير من الأهمية، وتشكل عملاً متكاملاً نظراً للدور الذي يلعبه المسؤولون من أجل الإعداد لهذه المؤتمر استعداداً سليماً يدل على الرغبة في انجاحه ليمود بالخير والمبالغة على الدول الإسلامية كافة. هذا وإمام المجلس عدد من الموضوعات المتعلقة بتقارير الوزارات الدوائر الرسمية للمشاركة في عدد من المؤتمرات العربية الدولية.

والصناعة عن الأوضاع الاقتصادية بشكل عام، خاصة بعد إقرار مشروع قانون جديد للأوراق المالية، وغرفة المقاصة، كما سيقيم السيد جاسم الخرافي وزير المالية تصوراً عن الموضوعات الاقتصادية المختلفة، بالإضافة إلى الأوضاع المالية بوجه عام. محادثات العنصرية في المغرب ومن جهة أخرى علم أن السيد سمو العنصرية سوف يشتر للمجلس باسهاب نتائج اجتماعات مجلس الجامعة العربية الذي عقد في مقر الجامعة بتونس وتقرر خلالها تشكيل لجنة من عدد من الدول العربية بينها الكويت للسعي لوقف الاقتتال بين قوات أمل والمدافعين عن الحريات الفلسطينية، بالإضافة إلى محادثاته التي أجراها مع الماهل المغربي بشأن عقد القمة الإسلامية المزمع عقدها بالكويت الشهر المقبل.

يعرض صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم الأوضاع المحلية والتطورات السياسية العربية والدولية، كما سيلتقي سمو الامير مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

ومن جهة أخرى يعقد مجلس الوزراء جلسة يوم غد الأحد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد

وزير التربية يرأس اليوم للقاء التعريفي الاول للقيادات العليا بالوزارة



وزير التربية

رسالة وزير خارجية كويا وسيعرض المجلس أيضاً الرسالة التي تلقاها الشيخ صباح الاحمد من نظيره وزير خارجية كويا والتي تركز حول العلاقات الثنائية ووسائل دعمها بالإضافة إلى التطورات السياسية بالمنطقة. وكان وكيل وزارة خارجية كويا الذي قام بتسليم الرسالة إلى الشيخ صباح الاحمد قد أشاد بتطور العلاقات بين الكويت وكوبا، مؤكداً أن بلاده يهتماها وقد شهد الحرب جهد من شأنه إنهاء الاقتتال بين الدولتين المجاورتين. ونفى بشدة أن تكون بلاده قد زودت إيران بالسلاح. وقال أن موقفنا واضح من النزاع العراقي - الإيراني.

الشؤون الاقتصادية ويتوقع أن يبحث المجلس الشؤون الاقتصادية حيث سيستمع إلى تقرير من السيد فيصل الخالد وزير التجارة

في الصميم

التداخل في الاختصاصات هدر للجهد والمال

الوكالة المساعدة لشؤون التعليم العام بوزارة التربية أثارت خلال حديثها لـ «الرأي العام» قضية هامة وجوهرية، وذلك حين أشارت إلى عدم وجود التنسيق المطلوب بين الجهات المسؤولة عن رفد المدارس بالخريجين المؤهلين من كافة التخصصات. وقضية غياب التنسيق هذه... تعاني منها الكثير من مؤسساتنا وهيئاتنا الرسمية، وتسبب الأرباك في العمل وهدر الأموال في وقت ننادي فيه بترشيد الإنفاق وضبط النفقات واختيار الملحة لهذا الملح الصريف. هذه القضية تحدثنا عنها قبل الآن واكدنا على أهمية التخطيط ودوره في بناء المؤسسات الحديثة المتطورة، والتنسيق جزء أساسي من ذلك التخطيط المنشود. ولقد رأينا في الدراسات التي أعدت للتطوير الإداري الكثير من التداخل بين مهام الوزارات المختلفة، وهذا التداخل لا شك يكلفها أعباء إضافية هي في غنى عنها لو أن التنسيق كان موجوداً.. وهذا مثال واضح وجلي ربما كان أحد الأمثلة وليس الوحيد الشاهد على حاجتنا الملحة لهذا النهج الجديد. ونحن الآن على أبواب تطوير إداري واسع وشامل.. نرى من الواجب التأكيد على تلاحق ما جاء في تقرير اللجنة العليا للتطوير من تداخل بين اختصاصات الوزارات، والمؤسسات المختلفة، والعمل على إحداث جهاز للتنسيق بينها وتحديد المهام الملقاة على عاتق كل جهة لتفادي ازدواجية والتداخل، وكى نحقق أعلى مستوى من الأداء الذي يحقق المردود المطلوب بأسهل وسيلة وأقل التكاليف. «حي»

وزير الكهرباء يتفقد منطقة السالي اليوم

يقوم وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبد الحسن الرفاعي في الساعة العاشرة من صباح اليوم بزيارة لمنطقة السالي، حيث يلتقي بالخط الكهربائي لمركز حدود السالي والمنطقة المحيطة به.

ترقية ٢٢ موظفا بديوان المحاسبة أصدر رئيس ديوان المحاسبة فارس الوقيان أمس قراراً بترقية ٢٢ موظفاً من موظفي الديوان بالترقية ومن ١-٧ آخرين على درجة دورية.

المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

عقد المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم دورته الحادية والأربعين بقاعة الاجتماعات بمقر المنظمة في تونس للفترة من ١٢/١٥ إلى ١٢/١٩/٨٦ برئاسة عبد الرحمن الخفزي رئيس المجلس التنفيذي وعضو المجلس عن دولة الكويت. وصرح وكيل الخفزي عقب عودته من تونس بأن من أهم القرارات التي اتخذت في هذه الدورة ما يلي:

- التصديق على محاضر جلسات الدورة الأربعين للمجلس التنفيذي التي وزعت على الدول الأعضاء بعد اعتمادها من الأمين العام للمجلس التنفيذي بصيغتها النهائية.
- مناقشة تقرير المدير العام عن تنفيذ برامج المنظمة فيما بين دورتي انعقاد المجلس الأربعين والحادية والأربعين.
- إحاطة المجلس علماً بما جاء في تقرير المدير العام عن تنفيذ برامج المنظمة يوليو/ديسمبر ٨٦ وصياغة توصيات من تنفيذ برامج، إدارة التربية، إدارة الثقافة، إدارة العلوم، إدارة التوثيق والمعلومات، إدارة البحوث للتربية، إدارة الإعلام جهازاً للتعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية، المركز العربي لبحوث التعليم العالي، مكتب تنسيق التحصيل.
- مناقشة الملاحظات التي أبدت بشأن تنفيذ البرامج وضوابط العمل في أوجه النشاط المختلفة للمنظمة في المستقبل ومصادقاتها عند تخطيط وتنفيذ برامج المنظمة.
- الموافقة على تقرير اللجنة المنتهية عن المجلس التنفيذي لدراسة المقامة التحليلية لتنفيذ برامج المنظمة لاسي ٨٧/٨٦ وما تضمنه من توصيات أهمها:
- تسمية المشروعات والأنشطة عند وضع الميزانية في المستقبل بما يمثل الجانب الإنساني في المشروع وليس مجرد الجانب المالي والإداري.
- دعوة المدير العام عند تولي التوظيف الكفائي إلى إعطاء أولوية لبرامج المعونة الفنية لدول الأعضاء لاسي ١٩٨٧/٨٦.
- قرار بإنشاء المركز العربي للتدريب والتربية والتأهيل والنشر ودعوة المدير العام إلى التفاوض مع المولدين الراغبين في استضافة المركز وتقديم مشروع اتفاقية بالمعرض الأفضل الذي يحقق أغراض المركز وعرض ذلك في الدورة المقبلة للمجلس التنفيذي.
- وضع خطة فورية لحماية التراث المخطوط وصيانته وتوسيع سبل الاستفادة منه وعرضها على المجلس في الدورة المقبلة.
- وضع التراث الثقافي في القدس المحتلة ودعوة المدير العام إلى تقديم تقرير شامل عن عمليات تتبع معالم المدينة المقدسة وعن الانتهاكات التي تقع بها سلطات الاحتلال وتزويد مكتب اللجنة بإبلاغ وإقامة معرض القدس الشريف أثناء انعقاد المجلس في دورته المقبلة.

SOFT NORMAL HARD

ميزة جديدة تضفيها روي جلف ستريم لعام ٨٧



بلمسة زرع يمكنك أن تتحكم بقوة مغاورات سيارتك SOFT تؤمن لك قيادة مرحة ومريحة على الطرق NORMAL عندما يكون معك أحد في السيارة أو تقودها في طريق زملية. HARD عندما تجبرك الظروف لنقل بضائع ثقيلة أو القيادة في طرق وعرة.


مزايا خاصة:

- إنتاجها بكمية محدودة في العالم باللونين الأسود والبني مع سقف فضي.
- مقاعد مخملية وثيرة كاملة الاستواء.
- لؤن خاص ميثاليك أسود مع رازين توب فضي مع خطوط عن بصمته.

دفعته أولى ٥٠ دينار كويتي
أقساط ٤٨ شهراً

عرض خاص روي ٨٦
دفعته أولى ٥٠.٠٠٠
أقساط ٤٨ شهراً


الاقساط تبدأ من ٨٣ دينار
تأمين شامل مجاناً لسنة واحدة
خصم مغربي عند الشراء نقداً



الزيتاني اليوم إدارة جديدة لخدمة أفضل

شركة الزياف للتجارة

معرض الزيتاني - طريق الدائري الرابع - تلفون: ٤٧٤٤٦٣١ - ٤٧١٨٩٦١
معرض الشويخ - بجانب شركة الألبان الدائري الرابع - تلفون: ٨٣٢٥١٤ - ٨٣٢٤٧٨



٥٥٥٠١٠٠٠

في مؤتمر صحفي حول العمرة السابعة لاتحاد الطلبة محمد الدلال ٧٣٠ مشاركاً بالرحلة تحت شعار «قد أفلح المؤمنون»

كتب: فيحان العتيبي

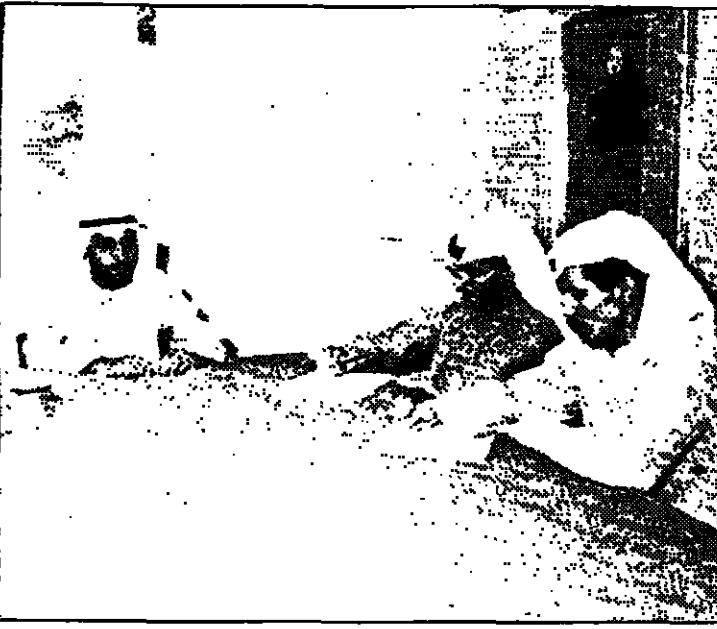
قال محمد الدلال المسؤول الإداري لرحلة العمرة السابعة التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة لهذا العام بأن الرحلة ستبدأ من ١٩٨٧/١١/١١ ولغاية ٨٧/١١/٢٠ وستكون رحلتان لدارتين منفصلتين وبرنامجين مختلفين وهما رحلة الجو والبحر والتي يشارك فيها ٧٣٠ عضواً مشاركاً ما بين طالب

ومحرم وموافق وذلك تحت شعار «قد أفلح المؤمنون» كما وقد وفرت اللجنة كافة التسهيلات للمشاركين بالعمرة من اعداد جيد وتوفر وسائل النقل المريحة كما أخذت بعين الاعتبار الاحتياطات الصحية اللازمة لذلك. قائلًا: تقوم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - بتنظيم العمرة السنوية السابعة على التوالي هذا العام في الفترة ما بين ٨٧/١١/١١ حتى ٨٧/١١/٢٠ أي لتسعة أيام ثلاثة أيام بالمدينة المنورة وستة أيام بمكة المكرمة، وهذه الرحلة تأتي تحت شعار: «قد أفلح المؤمنون» وذلك بمشاركة جميع الجمعيات العلمية بالجامعة بلا استثناء، وتعتبر هذه

الرحلة من أهم البرامج الثقافية الإسلامية التربوية التي يحرص الاتحاد على قيامها على أمل وجه أحسن صورة والتي يسعى فيها الاتحاد إلى نشر الوعي الإسلامي بين الطلبة انطلاقاً من آيات القرآنية والحديث النبوية والعمرة إلى العمر كرامة ما بينهما «لا تشد الرحال إلا لثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى» والتي تحت على العمرة وعلى القيام أعضاء الوفد في السنوات السابقة. رحلتان مختلفتان وأضاف قائلًا: ولكي تضمن نجاح هذه

الرحلة فقد تقرر أن تكون هناك رحلتان لدارتين منفصلتين وبرنامجين مختلفين وهما رحلة الجو وفي ٨٧/١١/٢٠ والتي يتولى رئاستها بدر السبيط أملاً في توفير الراحة والسهولة للحاضرين واستضافة الشيخ وعلمهم على سبيل المثال الشيخ علي الطنطاوي، وعبد المجيد الزندادن وغيرهما، كما ستقيم حفلتين أحدهما حفلة التعارف والآخرى الحفلة الختامية للرحلة كما ستقيم معرضاً للكتب الإسلامية في مكة المكرمة بالإضافة إلى إصدار نشرات الترويجية والإيمانية تحت شعارات إسلامية مختلفة طوال أيام الرحلة،

جانب من المؤتمر الصحفي



تصوير هيثم مرشد



محمد الدلال

اللجنة المنظمة بتزويد الأعضاء بكتيب العمرة الذي يعطي التوجيهات والنصائح التي يمكن أن يستفيد منها كاداب السفر وقصة وتشييد العمرة وغيرها. كما توجه الشكر إلى سمو أمير البلاد وولي العهد - حفظهما الله - ووزارة الأوقاف على دعمهم لهذه الرحلة ومنهم لنا كل تقدير كما نشكر الدكتور رشاد الصباح وكل من ساهم معها لظهور هذه الرحلة في أحسن صورة.

تقدم طالباً وطالبة للدلائل بالفصل الثاني لكتيبات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وقد دلت عمليات التدقيق أن هناك أخطاءاً شديداً على كلية التربية الأساسية للبيات. أما المتقمن من الطلبة فإن الرغبة الأولى لديهم تأتي في المقام الأول مناصفة بين كلية التكنولوجيا وكلية الدراسات الإسلامية للمعلمين، وقد صرح عميد القبول والتسجيل أن نتائج القبول سوف تعلن خلال الأيام المقبلة القادمة ويحد أقصى التسجيل الأول من شهر يناير القادم. وأضاف الدكتور غازي المنزي أن على طلبة الثانوية العامة نظام المقررات التقدم إلى مكاتب التسجيل والقبول بالهيئة مصطحبين معهم شهادة نجاح الثانوية العامة خلال أسبوع واحد من إعلان نتيجة الثانوية العامة حتى يتسنى لمكاتب التسجيل الدراجة إلى الفصل الدراسي الثاني حسب رغبات كل منهم ومن يقرر عن هذا الموعد فإن طلب التنازل بالفصل الثاني يعتبر لاحقاً.

أقامة الحاضرات واستضافة الشيوخ وزيراة الدينية من أهم المتكررات لهذا العام

كما سياتخذ كل عضو هديته من اللجة الثقافية وهي عبارة عن كتيب دعاء من اعداد اللجنة المنظمة، بالإضافة إلى ذلك اقامة الأنشطة الداخلية للرحلة كالمسابقات الثقافية والترويحية وغيرها من الأنشطة المختلفة. الرحلة الثانية فهي رحلة البر في الفترة ما بين ١١/١١ حتى ٢٠/١١/٨٧ والتي يرأسها نواف الطباط ريس الجمعية الترويجية، وقد حرص الاتحاد على تنويع برامجه وعلى ابتكار الجديد عن السنوات الماضية بكافة النجان العاملة في الرحلة، فمثلاً للجنة الثقافية سوف تقوم باعداد

وسائل النقل وأضاف المسؤول الإداري للرحلة قائلًا: إن اللجنة المنظمة وفرت وسائل النقل المختلفة لزيارة مناسك الحج والعمرة

بها وانطلاقاً من ذلك فقد أخذ الاتحاد على عاتقه هذا الدور بتنظيم هذه الرحلة وسوف يشارك في هذه الرحلة لهذه السنة (٧٣٠) عضواً بين طالب ومحرم وموافق، وقد استحدثت اللجنة المنظمة لهذه السنة إضافة إلى زيارة مكة المكرمة زيارة المدينة المنورة حيث مسجد الرسول الكريم.

ومن مميزات هذه الطريقة خفض التكاليف وتوفير المياه الناتجة عن اتباع الطريقة السابقة وهي التي التقطت في ري المزروعات عادة على أنها تعطي جواً مناسباً للمزروعات وذلك بخفض الحرارة السائدة حولها. وذلك بعمل رذاذ الماء المختشر حول النبات.

أكدت جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية أن أفضل السبل لري الحدائق المنزلية تتم بواسطة الرشاش الذي يعتبر أسلوب الري المباشر أنسب طريقة في توفير استهلاك المياه ويتبع هذا النظام عند ري المسطحات الخضراء. وهذه الطريقة لا تتطلب تكاليف مادية عالية فكل ما هنالك شراء جهاز الرش وبكلفة بسيطة لا تتعدى الـ ٣ دنانير وتوصيله بأحد الحفريات الجاورة للبقعة المراد سقيها.

القصر الأخضر للزهور

تشكيلة كبيرة من الزهور الطبيعية والصناعية

- * خدمة التوصيل مجاناً * بيع جملة
- * استعداء لصيانة الزهور والتركيب
- * شاي - شاي - شاي - شاي - شاي
- * مقابل المحافظة
- * ت: ٢٦٤٩٢٤٤

لدينا في شتل القصر الأخضر بالدار البيضاء نياقات خارجية - تصميم وتنسيق حدائق تحت إشراف مهندسين متخصصين.

مطعم رواجي اسطنبول

يقدم افرواشرى المأكولات التركية * فوزي على الغنم مع الرز

- * كباب بالحبنة
- * كباب برنج
- * كباب بالحبنة
- * كباب برنج
- * كباب بالحبنة
- * كباب برنج

السالية - شارع البحرين - مقابل مدرسة عبدالله خلف
ت: ٥٧٤٩٩٧٧ / ٥٧٤٩٩٦٦

كن الفرديوس للزهور

يقدم راولد موابسة الخاصة هذه المناسبة

درزن القرنفل ٢٠٠ دينار
درزن الورد ٣٠٠ دينار

السالية - شارع بغداد - قرب صيدلية شيما
مقابل البيت العراقي ت: ٥٧١٦٦٨١
شارع البديعيات - بناية الشجرة - سنتر
ت: ٥٧٢٥٤١٠

الطلبات الطرية

الطلبات الطرية والطلبات الطرية

٢٦٥٤٣١٦ / ٢٦٥٤٣١٦

لربائن مركز آيات

بشرى سارة... بمناسبة الاعياد وراس السنة الميلادية

تشكيلة واسعة ومنوعة من ملابس النساء والرجال والاطفال والاحذية واللاواني المنزلية والادوات الرياضية / والقرطاسية والاعاب الاطفال وادوات التنظيف والكاف والطورات والمواد الغذائية وغيرها... والمفامات الاضرى.

السالية - شارع البحرين - مقابل مدرسة عبدالله خلف - تلفون ٥٧٤١٢٣٨

مطعم القيروان

ان يقدم الى زبائنه الكرام أسعاره المناسبة جداً

كيلو طرم سوى ٣ دينار
قوزي عرقي ٢٦ دينار
قوزي استيك ٢٦ دينار
قوزي تركي ٢٢ دينار

طاطور غنم ٩٠٠ دينار
الطلبات الخارجية ت: ٢٦٤٤٥٤٤
التلفون: ٥٧٤١٢٣٨

حلويات الاميرة

كافة انواع الحلويات الشرقية والغربية

بيتي خورمير - حلويات عربية باسم المهرى الصافي
حلويات غربية - تشكيلة كبيرة - هدايا خاصة باعياد الميلاد

معرض السالية - خلف نادي الجوارح
ت: ٥٦٥٤٨٧٣
معرض لشره - شارع جابر مبارك
مقابل مجمع دمام ت: ٤٤٢٣٧٧٩

للإعلان

في هذه الصفحة

تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

طعم وحلويات مروش

ممنكم بمناسبة أعياد الميلاد وراس السنة

ويقدم لكم جميع انواع التورتات بأعبار مناسبة

المشويات بأنواعها بسعر ٣ دنانير للكيلو

طبخ خاص للعائلات والطلبات

الخارجية ت: ٥٧٥٠٩٠٨
٥٧٥٠٧٤٢
٥٧٤٠٣٤٢

كل عام وانتم بخير
دليل اعياد الميلاد وراس السنة

سيدات المجتمع يودعن عقيلة السفير التونسي



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني



● هانا الياسيني

● تصوير بسام لطفي

● يافة من الحضور

● الحاديث الودية الناعمة.. وساد الحفل جو من البهجة والرومانسية.. وقد شكر الحضور لحرم السفير التونسي كرم الضيافة.

● رداً على الحفلات التكريمية الوداعية.. اقامت حرم السفير التونسي لدى الكويت حفلة كبيرة في منزل السفير التونسي حضرتها سيدات المجتمع وعقيلات السفراء والدبلوماسيين وياقة من وجوه المجتمع الكويتية والعربية والتونسية.. حيث تبودلت

● شخبة الفهد

باقية من الوجوه في حفل السفارة البحرينية



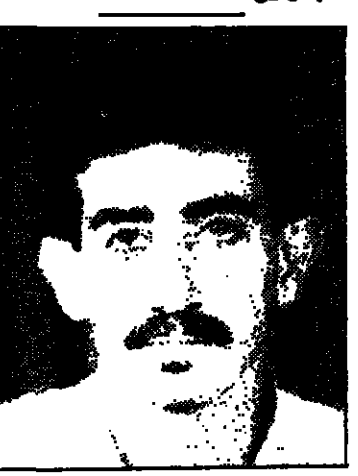
● فتيات البحرين يشاركن بتقديم وثقي التهنائي



● نحة المناسبة بادية على الوجوه



● عبد المجيد الطرابلسي، المدير المالي لشركة البترول الوطنية الكويتية باشر عمله بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح.. وقد استقبل بحفاوة وتكريم الزملاء في العمل، الذين تمنوا له موفور الصحة والعافية، سلامات يا «أبا رفيق».



● اسعد عبد العزيز الصوري عاد الى الكويت بعد قضاء اجازة صغيرة بالاردن حصل خلالها على درجة الماجستير من كلية التربية قسم علوم، واقام له الاهل والاصدقاء حفلا كبيرا بهذه المناسبة السعيدة، ميروك وعقبال الدكتوراه.



● تصوير احمد حسن



● ملكة الجمي



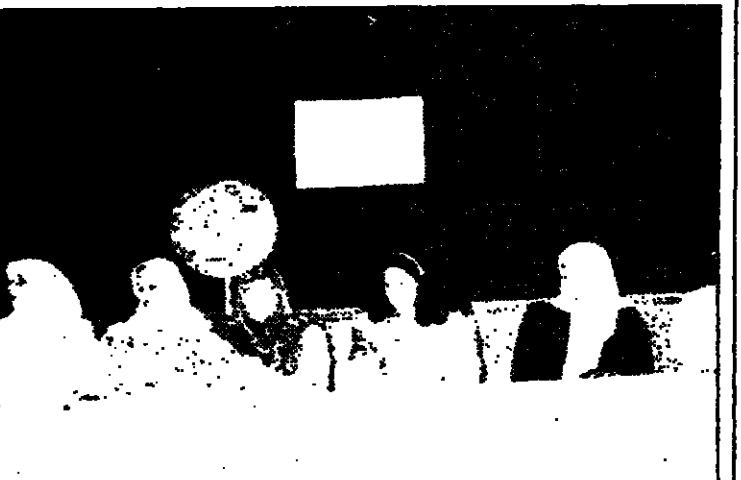
● رايحة نبويش- الممثلة الثقافية لسفارة البحرين

● احتفلت سفارة دولة البحرين الشقيقة لدى دولة الكويت يوم السادس عشر من ديسمبر الجاري بمناسبة العيد الوطني.. هذا الحفل الذي حضره لقيف من كبار رجال الدولة في الكويت ونشرته «الراي العام» في حينه.. شاركت فيه الفتاة البحرينية.. التي ايت ان يكون لها دور في

تجربة تربوية جديدة في «السالمية المشتركة»



● جانب من الامهات الحضور



● نظارة السالمية المشتركة ومينة التدريس



● إحدى المدرسات تقدم شرحاً للتدريس

● مدرسة السالمية المشتركة للتدريس دعوت اولياء امور الصف الاول من المرحلة الابتدائية الى لقاء بالمدرسة مع هيئة التدريس والادارة.. وقد عرضت جميع مدرسات تلك المرحلة نماذج من المواد الدراسية التي يدرسها للتلميذات حتى تدرك الام الطريقة المثلى التي يمكن بها ان تساعد ابنتها الصغيرة.. وقد القت ناطرة المدرسة كلمة رحبت فيها بالولاء الامور.. وبيّنت نوعية واهمية هذا الاجتماع بالنسبة للتلميذة وللام والمدرسة.. ثم التت الاختصاصية الاجتماعية كلمة استعرضت فيها الصعوبات التي قد تواجهها المدرسة والتي قد تعيق من سير العملية التعليمية.. وطلبت من

صباح الخير

الواقع والتوقعات!!

مع اطلالة كل عام جديد نسمع ما يسر خاطر.. نسمع عن الكثير من الافراح التي تنطفي مأسينا عبر سنوات طويلة.. نسمع من يحول لنا الحقائق الى حقائق اخرى لتفاجا بعد عشر سنوات انها هي هي لم يتغير سوى الوقت.. فقد سمعنا عنها اطفالا واصبحنا رجالا وهي نفسها تصحبنا كل عام.. عام فلسطين.. عام لبنان.. عام الحرب العراقية الايرانية.. عام الكرامة.. عام وعام.. والحقيقة لم تتغير.. انتكاسات تبعها انتكاسات ومأس تتبها مأس اخرى.. ونحن العرب الجاني والمجني عليه في وقت واحد.. اننا نخدر انفسنا بتلك التوقعات حتى حولنا الى حقائق تعيش في عقولنا وقلوبنا دون ان نعي حجم هذه التوقعات ونتائجها على ذلك الانسان المسكين الذي ينتظر بداية كل عام جديد ليسعد قلبه ولو للحظات بسيطة.. والاغرب من هذا ان تلك التوقعات يسميها تتردد كثيرا على السنة القادمة.. القادة الذين يبق بهم ويصدق كل ما يقولونه وينتظر منهم.. العمل على تحقيقها له باسر وقت ويمض عينييه ويفتحهما واذا به قد اصبح رجلا طاعنا في السن.. وما تزال تلك التوقعات نفسها تتكرر مع بداية كل عام جديد.. ماذا يريد ذلك الانسان.. انه يريد في ظل هذا الكم الهائل من التوقعات ان يبادر الجميع الى تحقيقها فعلا حتى تنتقل من حيز النظرية الى حيز التنفيذ وان يتم ذلك بالتعاون مع شعوبهم صاحبة المصلحة الحقيقية في تحقيق كل ما تراه ضروريا لامنهم وسعادتهم وتطورها في هذا العصر المتختم بالتنافس على خيرات الشعوب الضعيفة من قبل الدول الكبيرة القوية.. نعم نحن بحاجة الى تجسيد تلك الافكار تجسيديا عمليا نلمسه بايدينا ونراه باعيننا ولا نريد ان نظل مخدريين بتلك الامنيات وبأمل تحقيقها في المستقبل.. اننا الامة الوحيدة من امم العالم التي تتحدث اكثر مما تعمل وهذه قمة المأساة التي حلت بهذه الامة.. فقد تكلمنا ما فيه الكفاية وقلنا كل ما نريد من حديث ولكن اين الطريق.. اين الحل.. اين النتيجة.. اين المخرج.. من هذه المحن العديدة التي تزداد سوءا يوما بعد يوم دون ان تجد يد لها على المخرج الحقيقي الذي تتطلع اليه بفارغ الصبر شعوب هذه الامة من محيطها الى خليجها.. العمل الجاد.. والنوايا الصادقة.. هما الطريقان الى تجاوز هذه الانتكاسات والمآسي الى واقع اكثر اشراقا واكثر خيرا.. وفي تاريخنا القديم والمعاصر كثير من الامثلة الحية التي تؤكد قوتنا وقدرتنا على الصمود امام الاخطار والمشاكل التي عانت فسادا حقبة من الزمن في هذه الامة الحية ثم ما لبثت ان اضمحلت وتلاشت وخرجنا منها اشد قوة واكثر مضاء من ذي قبل.. ولكن.. لم يتحقق لنا ذلك الانتصار على مأسينا الا بالتكاتف والتعاون والعمل الجاد المستمر.. فالتاريخ هو العلم الوحيد الذي يجب ان نرجع اليه ليخبرنا بكل شيء.. فهل نعي.. اسألوا اصحاب تلك التوقعات!! فرحان الوقيان

في ذمة الله

● مريم سالم حسين - ٦٧ سنة - ٤٨٧٧٧٣٨:٥
مسجد النبي بالسلمة - ٢٥١٦:٣٧:٣
خيرية محمد فخر - ٥٦ سنة -
السدية - ١، ١٧، ٧ م، ٥٦
٢٥١٤٤٨٢:٥
● مريم سالم حسين - ٦٠ سنة -
بلوك ١٧٥، ٣ م، ٥٦

كويت ريجنسي بالاس ينضم الى مجموعة الفنادق الرائدة في العالم



● السيد جميل عبدالرزاق الصانع ورئيس مجموعة الفنادق الرائدة في العالم جويياكنلو لدى توقيع الاتفاقية في نيويورك.

قام السيد جميل عبدالرزاق الصانع، العضو المنتدب لفندق كويت ريجنسي بالاس، بتوقيع اتفاقية تسويق في مدينة نيويورك، يصبح بموجبها الفندق عضوا في مجموعة الفنادق الرائدة THE LEADING HOTELS OF THE WORLD. يمثل هذه المجموعة اعرق الفنادق المستقلة في العالم، واكثرها شهرة، ويبلغ عدد اعضائها ٢١٠، فنادق منتشرة في القارات الخمس. هذا وتتعاون فنادق المجموعة تعاون وثيقا فيما بينها، وذلك من حيث تقديم الخدمات والتسهيلات والحجوزات والسيسية، إضافة الى اتباع منهاج فندقي، يهدف الى تطوير الصناعة الفندقية، بحيث تظل المجموعة في طليعة الفنادق في العالم. غني عن القول ان الفندق الذي ينضم تحت لواء مجموعة الفنادق الرائدة في العالم يجب ان يكون من الدرجة الاولى «خمس نجوم»، ويمتاز بالخدمة الممتازة. كما يتبع أحدث الأساليب الفندقيه، ويحتوي على مرافق ذات مستوى رفيع. يعني ان نذكر ان خمسة فنادق بالخليج فقط هي اعضاء في المجموعة وهي: فندق جيل علي، دبي، انترناشيونال في الامارات العربية بدومات في البحرين، الخوازي وفندق قصر الامير في المملكة العربية السعودية. هذه الخطوة الرائدة في مجال الاعمال الفندقيه من قبل ادارة ريجنسي بالاس هي مرحلة جديدة من مراحل تطوير الخدمات الفندقيه التي تقدمها لرواد للفندق وضيوفه.

كوكبيل!

اللغة العربية في مدارسنا..

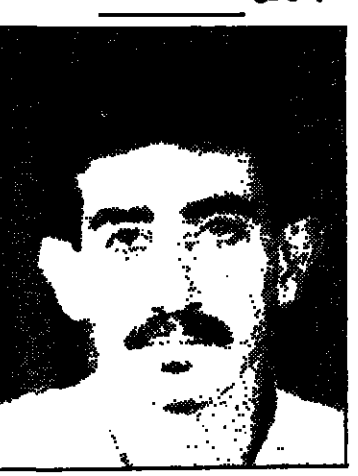
التوجهات الجديدة الصادرة عن وزارة التربية في الخبر الذي نشر يوم امس ومفاده ان وزارة التربية قد اوعزت لنظار ومفتحات مدارس المراحل المختلفة بالالتزام على التوجيهات الخمس للتأكيد على المدرسين والمدرسات بالاهتمام والالتزام باللغة العربية، نطقا وكتابة، والابتعاد عن استخدام اللهجة المحلية في تدريسهم للمواد المختلفة.. توجيهات جريئة واجابة في العديد من النواحي، اهمها ما هدفت اليه تلك التوجيهات والتوجهات من اجل استيعاب وسيلة الترابط بين حاضري الامة وتراثها، وهي اللغة العربية، بعد ان اتضح ان اسلوب اللهجات العامة يعوق نمو ثروة الالباء اللغوية، وفي قدرتهم على التعبير ومستواهم اللغوي.. هذا بالنص ما ذكر في الخبر المنشور في الصحف يوم امس.. ومن واقع التجربة العملية منذ ايام المرحلة الدراسية فاني اقول بان مشكلة اللغة العربية كانت تشكل عبة كبرى للمعدين من الطلبة.. واعني هنا قواعد نحو اللغة والبلاغة.. والنصوص.. وحتى الاملاء.. والتعبير.. وكافة مشتقات اللغة العربية، وربما يكون ذلك عائلا الى الطريقة التي تدرس بها هذه اللغة الام، وربما يعود الى المنهج ولكن لاشك بان اهم الاسباب كوننا قليا ما نتعامل بهذه اللغة في حياتنا العملية، وبالتالي فانه تصبح لنا مجرد مادة «نحفظها» لتقديم الاختبار فقط!!.. نحن نعلم ان اسرع وسيلة وافضل طريقة لتقوية لغتنا الاجنبية هي استعمال ما نحفظه من كلمات بالمحادثة.. فلا بد من ان نتكلم بالانكليزية كي نكون بارعين فيها والفرنسية كذلك.. فالاجدر بنا اذا ان نستعمل لغتنا الام - على الاقل - في المدرسة ما دمنا لا نستعملها في خارج اسوارها.. شكرا لهذه التوجيهات وتضمني ان يتقيد بذلك المدرسون ويختف تخصصاتهم.. ام ان بعضهم سواجبه مشكلة في هذا الامر!!.. كان ضعيفا باللغة العربية!! عوني الداود

سوق خيري في مركز بيان للنساء



● غنية الفهد

يخضرو مراقب محو الامية وتعليم الكبار في وزارة التربية عدنان السبيعي يقيم مركز بيان للنساء سوقا خريا وطيحا للخير لصالح المحتاجين والرعاية الاجتماعية. وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم «السميت» في مقر المركز ببيان. ويشرف على السوق مشرفة المركز غنية الفهد ويتضمن المركز سوقا خريا يحتوي على ملابس رجالية ونسائية وبعض الكسائيات ويضم طبق الخير جمين المأكولات المحلية والعربية.



● اسعد عبد العزيز الصوري عاد الى الكويت بعد قضاء اجازة صغيرة بالاردن حصل خلالها على درجة الماجستير من كلية التربية قسم علوم، واقام له الاهل والاصدقاء حفلا كبيرا بهذه المناسبة السعيدة، ميروك وعقبال الدكتوراه.

باسم الرحمن الرحيم

وزارة الاعلام
ادارة الآثار والمتاحف

إعلان

يسر وزارة الاعلام - إدارة الآثار والمتاحف - دعوة الفنانين التشكيليين الكويتيين للمشاركة في: «معرض البيئة الكويتية القديمة الأولى» والذي سيقام خلال شهر مارس ١٩٨٧ بمتحف الكويت الوطني وفق الشروط التالية: -

- ١ - تقبل الأعمال من رسم وطباعة ونحت عن البيئة الكويتية للحضر والبداية، حياة البحر، الحياة الاجتماعية والثقافية.
 - ٢ - تسلم الأعمال في متحف الكويت الوطني في موعد أقصاه الأول من مارس ١٩٨٧.
 - ٣ - أن تكون اللوحات الفنية داخل اطر خاصة بها.
 - ٤ - تستبعد الأعمال غير المستوفية لشروط المعرض.
- * تمنح وزارة الاعلام جوائز تقديرية للفنانين التسعة الأوائل.
- * تمنح وزارة الاعلام شهادات تقديرية للفنانين المشاركين في المعرض.

ذكريات من مهرجان صقر الرشود المسرحي الاول



«رأي العام»



معرض الصور



الاوريت



مسرحية الطين

بعد ان انتهى المهرجان كانت الصور المختلطة قد سجلت هذه اللحظات التي تميز عن أحداث المهرجان وكل حقيقة واقعة.

سجل المطرب فيصل عبدالله أغنية جديدة من ألبومه وكلمات خالد القفري... والأغنية من النوع العاطفي وتحمل اسم «عنادية» يقول مظهرها: «عنادية» وعقلها يا ملا حشاشي



صايرين

بوسي



عودة الغائب

بعد ان هرب الرجل من زوجته واولاده يعود اليهم بعد سنوات وقد تغير كل شيء... ولكنه عاد بثروة كثيرة... يقوم بطولته الفيلم جميل راتب - شويكار - حمدي أحمد - صايرين - سلوي خطاب عن قصة سيناريو وحوار فيصل ندا وإخراج رضا النجار.

آخر اخبار الفنان جميل راتب انه يستعد لفيلم جديد مع مطلع العام الجديد بعنوانه «والهائم» بطولة نور الشريف وبوسي.

ضمن فعاليات مهرجان صقر الرشود

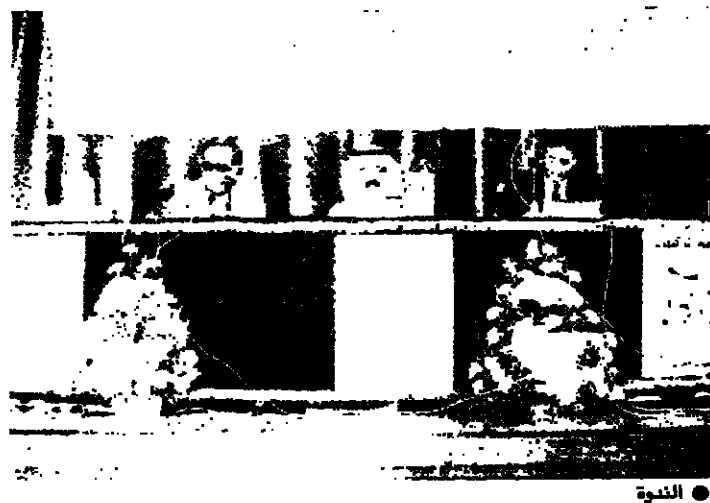
ندوة ثقافية بعنوان «مسرحية الطين.. رؤية نقدية»

د. عبد الله: في الطين نلاحظ تمردا مبكرا على النمطية
د. القشري: المسرحية طرحت الاسئلة وعلينا البحث عن الاجابة
فيلد عبد اللطيف: نأثف لغياب الفنان عن مثل هذه الندوات !!

كتبت خلود سالم

قبل ان تختتم اللجنة المنظمة لمهرجان صقر الرشود الاول مساء الخميس الماضي على خشبة مسرح الدسم ندوة ثقافية بعنوان «مسرحية الطين.. رؤية نقدية» شارك بها كل من د. محمد حسن عبدالله ود. أحمد القشري وإدارها الأستاذ خالد عبد اللطيف ومضاهي الذي طلب من د. محمد حسن عبدالله ان يبدأ بقرارة رؤيته النقدية حول مسرحية الطين التي أعيد تقديمها بهذه المناسبة وكانت من بطولة حياة الفهد وعلي المفيدي وعبد الناصر الزاير وخليل اسماعيل وأتوار أحمد لبدأ دكتور عبدالله حديثه بالقول:

سأحدث عن الطين كفن لا كعرض.. وقد قيل ان أحداث مسرحية الطين أحداث حقيقية وقعت قبل ان يكتبها مسرحيا صقر الرشود.. والمسرحية لها أصل سابق بعنوان المقلب الكبير ولكنه انتزعها منه وطورها بالشكل الذي رأيناه والذي عرضت به اول مرة.. وفي الطين نلاحظ ان الرشود كان يمثل تمردا مبكرا وعاقلا على الأعمال المسرحية.. فهو لم يرق على مشكلة القضية والصراع.. لقد كان لكل فرد في الطين قضية ومع هذا ظل الصراع حادا منذ الدقيقة الاولى حتى نهاية تقليدية.. ولكن الرشود في



الندوة

الطين تخل عن الربط بين وحدة القضية والصراع.. لقد كان لكل فرد في الطين قضية ومع هذا ظل الصراع حادا منذ الدقيقة الاولى حتى نهاية تقليدية.. ولكن الرشود في



تصوير حسني أحمد

في لقاء مع الفنان احمد عبدالكريم

التلحين للأصوات الجديدة ليس مشكلة لماذا يعيد الملحن صياغة الأغنية أكثر من مرة

هل اقتنعت بالمتعود؟
- في البداية ترددت ولكن بعد ان سمعت صوتها اقتنعت؟
- تفكيرك لذلك؟
- والدليل على ذلك انني اقوم بتلحين عملين آخرين.
- من؟
- أغنية كتبها عبداللطيف البناي بعنوان «عنادية» واعتدلت، وأغنية ثانية بعنوان «عنادية» لشاعر الأغاني عبدالأمير عيسى.

صوت مستقل

ما حكمك على صوت المتعود؟
- انه صوت مستقل وله نسوية خاصة، ومن الممكن بعد فترة أخرى وبعد التوجيهات والاحتكاك مع الفنان ان يكون لهذه المطربة شأن آخر وظهورها من خلال تعاملها معها لم أجد صوتي في تحفيظها للحن.

هل كنت راض عنها في البداية؟
- في اول مرة لم اكن راضيا عنها ثم اعطت التسجيل مرة أخرى، ولم تكن الاعادة اعدا صالحة للصوت.. ولكن الاعادة خلصت لعدة عوامل، من ضمنها الشك الملامر دائما للفنان والسؤال النفسي التي تصاحب الفنان والجو الملائم ساعة التسجيل.

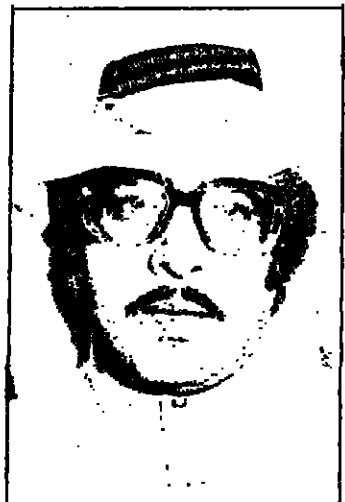
هل تخاف عادة من الاصوات الجديدة؟
- سبق ان قلت اني لا احن لاي صوت قبل ان اقتنع به.

الاجازة

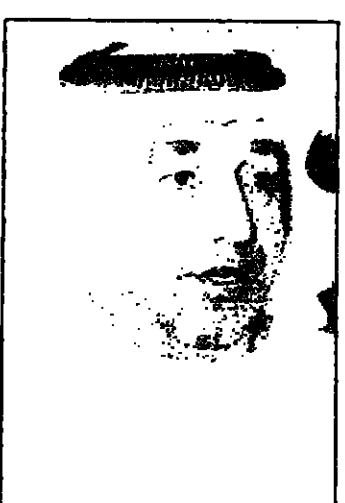
كيف تجاز اي أغنية جديدة؟
- الاجازة ليست من المراقبة، ولكننا نستقبل فقط الاغاني المجازة وتخصص لها الجو المناسب من ستديو ونرجة وهكذا.

كلام آخر

وقد شاهدت على الطبيعة بعض ملفات المؤلفين والاعاني المجازة لكل منهم وبالنسبة المجددة، فهناك أغنية نسبتها ٧٠٪ أو ٨٠٪ وهكذا، كما رأيت بعض الاعاني وقد ثبت عليها استمارة خاصة بها بيانات اجازة النص، موقعه ايضا محفوظ في الملف وهكذا نجد ان مراقبة الموسيقى ينحصر دورها في التسجيل وتصنيع الأغنية وليس لها اي دور في اجازتها.



أحمد عبدالكريم



عبداللطيف البناي



عبدالأمير عيسى

كتبت: صلاح البابا
بكلمة يونونك ويكلمة جيبونك عيبك قفحت الآن والليل خلوك تحكم بالخطا والليل من غير تحليل وهذا هو الحاصل جملة وتفصيل هذه بداية اخر اغنية لحنها احمد عبدالكريم من كلمات عبداللطيف البناي وفي لقاء مع احمد عبدالكريم دار الحديث عن عدة مؤامرات، مثل توجيهه للمطربات الجدد، مثل والاعاني التي يتم تسجيلها وكيف تجاز وكذلك تجازيه مع الاصوات الجديدة وكيف يتعامل معها؟ وحول كل هذه القضايا والتساؤلات اجاب احمد عبدالكريم بمراقة مراقبة الموسيقى باذاعة الكويت.

كيف تتعامل مع الاصوات الجديدة؟
- لا انا لا اتمام مع اي صوت جديد الا بعد الاقناع به.
- ما اخر عمل لحنته لصوت جديد؟
- اخر اغنياتي التي تمت بتلحينها مؤخرا كانت للمطربة «المتعود» وهي مطربة كويتية.

ونس الأغنية يقول - بكلمة يونونك ويكلمة جيبونك عيبك قفحت الآن والليل خلوك تحكم بالخطا والليل من غير تحليل وهذا هو الحاصل قبل لا تحكم عليّ نزع من شلي صوتي انا صايريني واسأل انا الي عشت العمر بحلوه سبه انا من غير سبه انا عيبك قفحت الآن والليل خلوك تحكم بالخطا والليل من غير تحليل وهذا هو الحاصل جملة وتفصيل حاول تعيد النظر بحكم العدالة والا اعلى الله العرش وكلي في حاله الله يسهل عليك انت وعيبك عيبك قفحت الآن والليل خلوك تحكم بالخطا والليل من غير تحليل

حدث الفن

وانتهى المهرجان الاحتفالي الكبير

قبل نهاية مهرجان صقر الرشود المسرحي الاول بساعة اجهضت فكرة تسمية فرقة مسرح الجزيرة باسم الفقيه.. ليست المسألة لإجرد التسمية بقدر ما ان المسألة اكبر من التسمية لتواصل الطريق على نفس نهج وطموحات الفنان الراحل.. وهي بداية حقيقية لتكريمه الدائم الذي لا يتوقف ابدا.. الطموحات الكثيرة لتخليد الراحل تتمتع اشكالها والوانها.. ولكن يجب ان نعيش الواقع اليومي في اي قرار تكريمي للفقيه وأي طموحات اكبر، يجب ان نعيش واقع القرارات والاسس التي يتم صياغتها من قبل المسؤولين والتي تنظم الحياة العامة والفنية في البلاد.. من هنا ضاع فاجة كل الحماس السابق في التسمية وظهرت تبريرات جميلة ويجب ان تكون ولكن الواقع اليومي لا يخدمها الان وربما في المستقبل.. وان كان الجميع قد تقبل الاحتفال التكريمي لشخص الفنان الراحل كبداية حقيقية لتكريمه.. فان الجميع يطعم بالمستقبل بتكريم اكثر شمولية وعمومية ليخدم الحركة الفنية في البلاد لتلويب الشخصية الفردية.. وتبرز روح الجماعة الفنية في البلاد.. توقعنا في هذا الجو الاحتفالي الرائع ان تصدر توصية متواضعة تؤكد على قيم ومبادئ فنية يتعهد زملاؤه وتلاميذه بمواصله السير على نهجها.. ولكن كل شيء انتهى بهدوء لم يتطابق مع البداية النشطة التي امتلأت بالحيوية والامل والطموحات التي لا تتوقف.. ونأمل ان يظل الاحتفال بذكرى وفاته سنويا ولكن بطعم ونكهة جديدة يكون طابعها الشمولية والعمومية، ويتعد كثيرا عن الذاتية لطرح قضايا وطموحات تستقطب اكبر عدد من جمهور الفنانين الذين غابوا بدرجة واضحة عن المهرجان.. ومن يدري فقد يتواجد هؤلاء بكثافة عالية عندما يحسون بان المهرجان يعنيهم جميعا والفنان الراحل جزء منهم ولا يتقدم عليهم درجات كثيرة وهم اسفل السلم.

بلال عبدالله

برقيات فنية



علي المفيدي



هدى المهدي الرئيس

جميع سعاد عبدالله باشرت عن تكريم الفنان الراحل صقر الرشود.. وكنت بحجم المسؤولية.. فالف تحية.

فؤاد الشطي: هل رأيت كيف يكون تكريم الجهود حتى لو كانت بسيطة.. على العموم تستاهل شهادة تقدير يا ابو اسامة!!!!

علي المفيدي: في كل السنوات الثقافية التي تعقد في الكويت عن مدار العام كتبت انك من الفنانين القلائل الذين يحرصون على التطوير.. الله يعطيك العافية.

محمد الرشود: ينتزع اشاعة عن نيتك لإخراج مسرحية جديدة.. نرجوا ان تكون المسرحية بمستوى الافق.. او ان تكون الاشاعة كاذبة!!!!

خليفة خليفة: هناك اشاعة عن نيتك لإخراج مسرحية جديدة.. نرجوا ان تكون المسرحية بمستوى الافق.. او ان تكون الاشاعة كاذبة!!!!

محمد الرشود: ينتزع اشاعة عن نيتك لإخراج مسرحية جديدة.. نرجوا ان تكون المسرحية بمستوى الافق.. او ان تكون الاشاعة كاذبة!!!!



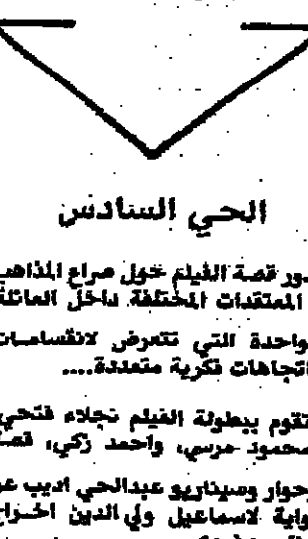
اسعد زكي



جلاء مضي



محمد مربي



الحبي السادس

صور قصة الفيلم حول صراع المذهب والتمتدات المختلفة داخل العائلة الواحدة التي تتعرض للاقتتال والتجاهات فكرية متعددة... وتقوم بطولته الفيلم نجلاء فتحي، ومحمود حمدي، وأحمد زكي، قصة وحوار وسيناريو عبدالجبار عيسى عن رواية لاسماعيل ولي الدين اخراج ابراهيم دعدوي...

الصلوة

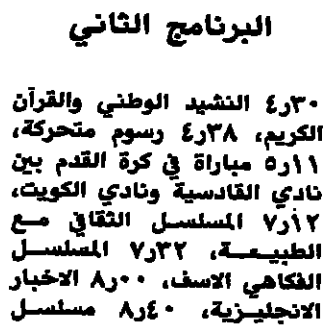


● **عمر الحريري**

البرنامج الاول

٥٠٠هـ النشيد الوطني والقرآن الكريم،
١٣هـ رسوم متحركة،
٢٧هـ المسلسل الكرتوني -

٥٠٠ ره نشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٣٢٣ ره رسم متحرکه، ١٣٢٧ ره المسلسل الكارتوني - هادي، ٥٥١ ره الفنان الصفي، ١٣٢٦ ره اسماء الله الحسنى، ١٣٢٧ ره الانتباء، ٧٥٥ ثور الاسلام، ٥٣٢ ره الامن والمواطن، ٨٣٠ ره برنامج المساء الخير، ٩٠٠ ره التبرع العريضة، ٩٠٢ ره المسلسل العربي رحمة، ١٠٥٢ ره البرنامج المحلي دائرة الاحداث، ١٢٠٦ ره الانتباء، ١٢٢١ ره الصائم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٠٠ ره القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

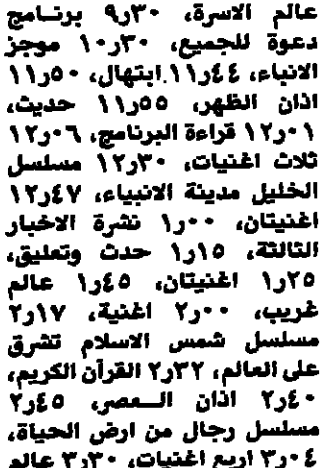


● عبداللہ غیث

٤٣٠ رشيد الوطني والقرآن
الكريم، ٤٣٨ رسوم متحركة،
١١٩ مباراة في كرة القدم بين
نادي القادسية ونادي الكويت،
١٢٧ المسلسل الثقافي مع
الطبيعة، ٣٢٧ المسلسل
الفكاهي الاسف، ٠٠٨ الاخبار
الانجليزية، ٤٠٨ مسلسل

اسماء

٥٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام
الوطني، ٥٣٠ القرآن الكريم،
٦٠ نشره الاخبار الاول،
٦١٥ برنامج في رحاب القرآن
الكريم، ٦٣٠ برنامج صباح
الخبر، ٧٠٠ موجز الانباء،
٧٥٠ صحافتنا اليوم، ٨٠٠



●. وردة الجزائرية

موجز الأنباء، ٥-٢٠
جبهة، ١٥-٤٠
نافذة على التاريخ، ٤٠-٤٩
الكريم، ٥٩-٦٠
١٠-٦٠ دعاء، ٨٠-٨٣
٢٥-٣٥ نجوم القبة، ٨٣-٨٥
الأنباء، ١٥-٢٠
دعاء، ٢٠-٢١
٢١-٢٢ مساء الخير ياكويت،
٢٢-٢٣ نشره الأخير للرواية،
٢٣-٢٤ اغنيتين، ٢٤-٢٥
الرياضة، ٢٥-٢٦ ثلاث اغنيات،
٢٦-٢٧ الناس والطب، ٢٧-٢٨ من
انقاء القديم، ٢٨-٢٩
الأنباء، ٢٩-٣٠ مسلسل طفولة

المصطفى

سيمىخا الاندلس :
 - سقوط المملوك
 - بطولته : ريتشارد كليل -
 ميسى زوى
 سيمىخا السالمية :
 - اسيعوا ثانيا وينجاح كبير
 - القزير
 - بطولته : دريد لحام - رغبه -
 منى واصف
 سيمىخا الحمراء :
 - ولده يومين فقط
 - الجذول باتون
 - بطولته : جوج سي سكوت
 - ولده يومين فقط
 - ايام في لندن
 - بطولته : سيمىخا تولىق - يوسف
 شعيان
 - ولده ثلاثة ايام فقط
 - نحن لسنا ملاك
 - بطولته : ياتى اكثافيا - ايفا
 ارباز - دانا كريستينا
 سيمىخا السيارات :
 - اسيعوا رابعا وينجاح كبير
 - القزير

كلمات السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ان	ا	ان	د	ل	س		ظ	ذ	ا	ا
ا	ات	ع	م	ا	ل	س	ا	ل	ا	ل	ل
ل	ا	ب	ل	ا	د	و	ب	ه	ا	ب	ج
ا	ء	ل	ن	ب	ة	م	ا	ل	ا	ل	ه
ي	ا	د	ا	ل	ب	ي	ة	ي	د	ا	ا
م	ي	ل	ل	ع	ر	ب	ا	ل	ط	ر	ا
ا	ب	م	ه	ر	ي	ع	و	ب	ر	ع	ا
ن	م	س	ا	ر	ي	ع	ه	ر	ي	ث	ق
ب	ا	ل	ل	ه	م	ل	ي	م	ج	ل	ا
ا	ل	و	ن	ا	ل	س	ن	ف	ن	ط	ي
د	ا	ي	ز	ب	و	ث	ف	ع	ق	ن	ف
ط	ا	ر	ق	ن	ا	ي	ن	ا	ب	س	ا

عبدالسلام
 لعلمة السري: أحد الخلفاء الراشدين
 ندلس: اسبانيا - الايمان - الجهاد بالله - الوطن - فتح
 طارق: بن - زياد - البلد - الجميل - السفن - الإسلام
 قائد: فذ - وتقع - في - غرب - بلاد - الامة - العربية -
 بها - مشاريع - كثيرة - للعرب - وغيرهم - م.

كلمات متقاطعة

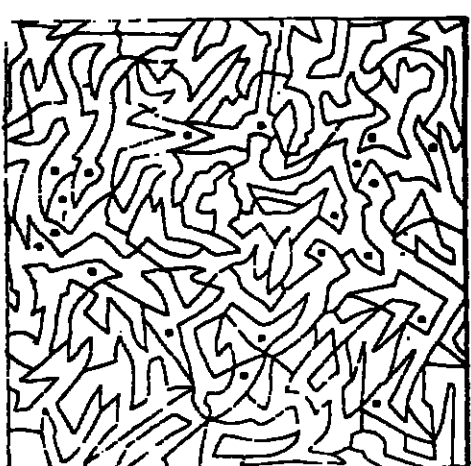
[illegible]

اعداد: حسين حسن الحرمان - اليمن الشمالي
عموديا وافقيا:

١- بين يديك - متشابهاً ٢- مجلة سعودية - بختر
 مفكوسة ٣- ممثلة مصرية - الاسم الثاني للمثلة المصرية
 ٤- الاسم الاول للاعب كويتي دولي «مفكوسة» ٥-
 اادات جزم - من المعادن - خاصتي «مفكوسة» ٦- اغنية
 لام كلثوم «مفكوسة» ٧- بين اصابعك ١ ال ٨- نيام
 نصف ليله ٩- لاعب سعودي دولي .

عزدي:
١- لتاوه - مجلة رياضية + ٢- ضجر - لواء او
محافظة «مكسوة» ٣- اسم علم مذكر - تدغم - ٤- ضمير
من افعال الجاهلية - ٥- تاه -
توسل الرسائل بواسطته ٦- ان الزوجات «مكسوة» -
حرف عطف ٧- دولة عربية «مكسوة» - ٨- يعبر
«مكسوة» - ضرورة القيادة السيارات ٩- الاسم الاول
لمعلمة اردنية «مكسوة» - من اسماء الله الحسنى.

اللائحة فقه



حظك اليوم

ج الحمل: ٤/٢٢-١٠/٢٢
ج الحمل: ١٠/٢٢-٩/٢٣
قوارئك الرقيقة لو تعرضها
على الشريك قبل التوط
برج العقرب: ١١/٢٢-١٠/٢٣
الثقة في النفس أولا، تحسب
كثيرا خطوات المقبلة، اياك
السرعة.
برج القوس: ١٢/٢١-١١/٢٣
الحيرة لا تنفع اقدم على تنفيذ
مشروعك، النجاح ينتظر فلا
تتردد.
برج الجدي: ١/٢٠-١٢/٢٢
امنية تتحقق، شيء من اللبونة
والدبلوماسية فيفيدك.
برج الدلو: ٢/١٩-١/٢١
لا تفزع نفسك في التفاصيل
اليومية.
برج الحوت: ٣/٢٠-٢/٢٠
اخبار مهمة في نهاية الاسبوع، رسالة تسلك
من قريب.
ج الحمل: ٨/٢٢-٧/٢٣
الكلام ما قل ودل انتقل الى
العمل.
ج الثور: ٥/٢٢-٤/٢٣
ملك سعيدة حاول الاستفادة
بها لا تفكر كثيرا.
ج الجوزاء: ٦/٢٢-٥/٢٣
شعبيها، التروي ولا الندم.
ج السرطان: ٧/٢٢-٦/٢٣
مد كثيرا في حسم الامور
سرية، اتخذ قرارك هذا
سريعا.
ج الاسد: ٨/٢٢-٧/٢٣
ملك يجلب عليك المتاعب،
مدد على عنصر الطيبة الذي
بك.
ج العذراء: ٩/٢٢-٨/٢٣
باب السقوط في الغرور.

اجمع الحرف الاول من الاسم
الاول لجميع الصور بالتسلسل
فتحصل بذلك على الاسم
المطلوب .
ارسل الحل على العنوان
التالي :
دار « الرأي العام » صباح
الخير ص . ب ٦٩٥



جوائز التميز

الجائزة الاولى ١٥ ديناراً
الجائزة الثانية ١٠
دينار
الجائزة الثالثة ٥ دينار

المسابقة

الاسم :-
العنوان
الحل :-

المبادئ الخاصة

١. د. فيصل احمد الفوزان
 «اخضائي اسنان» ٢٥١٩٥٥٧
 د. عبداللطيف عبدالحسن
 «اخترش «اخضائي اسنان»
 ٢٤٦٦٦١٧
 محمد عبدالله المشاري
 «استشاري جلدية وتناسلية»
 ٢٦١٨٦٦٨
 ٢. د. رياض سعود النفيسي
 «استشاري باطني» ٢٦٤٥٨٤٤
 د. بند راشد الفضالة
 «استشاري انف وحنجرة»
 ٥٧٥٠٤٩٩٩
 د. محمد صالح ابوحمرا
 «استشاري جلدية وتناسلية»
 ٥٦٦٦١٦٢
 د. خالد سليمان بوحميد
 «اخضائي اطفال» ٢٦٤٢٥٤٤
 د. طعمة صالح المنزي
 «الخصائي اطفال» العمادة
 الجهوا: ٧٨٠-٧٧١
 د. فهد عيسى العثمان
 «اخضائي جلدية وتناسلية»
 ٢٦٤٥٧٨٨

٣. د. مهجة سليمان البدر
 «اخضائي نسائية وولادة»
 ٢٤١٣٢٨٢
 د. احمد الاتصاري «استشاري
 امراض باطنية وفقد صماء
 وجرمونات» ٥٧٤٧٧٧٧
 د. محمد حسن الصفوري
 «استشاري اذن واذن وحنجرة»
 ٥٧٢٦٩٨٨
 د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان
 «اخضائي اسنان» حولي- مجمع
 الاطباء - ٢٦٦٨٧٧٧
 د. سعيد عيسى اللوغاني
 «اخضائي جراحة فم واسنان»
 ٥٦٥٣٧٥٥
 د. جواد مبارك سعود
 «اخضائي» امراض باطنية»
 ٢٤٢٧٦٦٦
 د. عبدالرحمن محمد ابوعيش
 «اخضائي امراض باطنية
 وسكري» ٢٦٣٤٤٢٢



١٠ مع الرسوبيات هناك فتتكون إحتلالات نظيرية على
الاقبال هل نستطيع تحديد لها خلال ثلاث دقائق

للاستفسار عن مواعيد الاقلاع والوصول:
المغادرون: ٤٧٣٣٦٢٧، القادمون ٤٧٣٣٦٢٥

مكة الطيران ليوم السبت ١٢/٢٧ ١٩٨٦ مدينى رقم ١					
الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
المراقية	بغداد	٨,٥٠	العراقية	بغداد	٧,٥٠
الليبية	بيروت	٩,٠٠	المصرية	القاهرة	١١,١٠
الاردنية	عمان	٩,٠٠	دمشق	دمشق	٣,٣٠
المصرية	القاهرة	١٢,١٥	طرابلس	عقان	٦,٤٥
السورية	دمشق	٤,٣٠	بومبي		١٠,١٥
الهندية		١١,٣٠			

مكة الطيران اليوم السبت ١٢٧/١٢/١٩٨٦ هـ، ص ٢

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
الكويتية	باكوك، مانيلا	١٢,٤٠	الكويتية	البحرين	١٢,٢٠
الهولندية	سنغافورة، جاكرتا	١,٣٥	الهولندية	امستراام	١٢,٢٥
الخليج	البحرين	٨,١٥	الفرنسية	باريس	١,٥٠
الفرنسية	باريس	٩,١٥	الخليج	البحرين	٧,٣٠
الكويتية	لندن، نيويورك	١٠,٣٠	الكويتية	عدن	٧,٤٥
البريطانية	لندن	١١,٤٠	الكويتية	دلهي	٨,٣٠
الخليج	الشارقة، مسقط	١٢,١٥	الكويتية	كراتشي، رأس الخيمة	٩,٢٠
الكويتية	عُمان	١٢,٢٥	الكويتية	ابوظبي، دبي	٩,٣٠
الكويتية	القاهرة	١,٠٠	البريطانية	كراتشي	١٠,٢٥
البحرين	البحرين	٥,٢٠	الخليج	مسقط، الشارقة	١١,٢٥
الخليج	البحرين	٦,٠٠	الخليج	البحرين	٥,٠٠
السعودية	الرياض، جدة	٦,٣٠	السعودية	جدة، الرياض	٥,٣٥
الخليج	الدوحة	٨,٢٠	الكويتية	عمان	٥,٥٥
البريطانية	دلهي	٩,٠٥	الكويتية	لندن	٦,٢٠
الكويتية	بومبي	١١,٠٠	الخليج	ابوظبي، الدوحة	٧,٣٠
الكويتية	باكوك	١,٣٠	البريطانية	لندن	٨,٠٥
الكويتية	فراانكفورت	٧,١٠	الكويتية	البحرين	٨,١٥
الكويتية	دبي	٨,٠٠	الكويتية	القاهرة	٨,٢٥
الكويتية	بومبي	١١,٥٩	الكويتية	بومبي	٩,٢٥
			الكويتية	دبي	١٢,٠٠
			الكويتية	باكوك	٦,١٠
			الكويتية	فراانكفورت	٨,٤٠

«الرأي العام» في حوار صريح مع الوكالة المساعدة للتعليم العام بوزارة التربية

سعاد الرفاعي: الجهات المسؤولة عن تخريج المهملين للتدريس ما زالت تفتقر للتنسيق بينها



سعاد الرفاعي

اجرت الحوار

منى الفريخ

شاه الله ان تكون الامور مستقرة في مدارسنا خلال السنتين القادمتين بعد قرار الوزارة الخاص بوضع ضوابط لتقلات المدرسين والمدرسات.

بعض المدرسات يحضرن دورات تخصصية في المواد الدراسية كالرياضيات ولهن خبرة سابقة هؤلاء حول هذا العام لتدريس مادة العلوم وعندما حاولن الاستفسار عن ذلك جاءهن الرد بكلمة (تريدين او تقاعدن) فما هدف الوزارة من ذلك هل هو «التفويض»؟

بصراحة نحن في الوزارة لا نلجا الى اتخاذ اي قرار الا عن قناعة بان مدرسة او مدرس العلوم او الاداب قادر على تدريس المواد التي تقع ضمن هذا التخصص او ذاك الا انه من المؤسف ان بعض المدرسات حينما يصل الامر بهن الى الطريق المفلق يلقن اننا سنقتاعد والوزارة على الرغم من انها ترفض هذا الاسلوب وهذا الرد من التربويين اننا انترك الامر لهن لاتخاذ القرار الذي يناسبهن.

كما تنبهنا الى قضية هامة الا وهي ان كلية التربية الاساسية تخرج مدرسي ادب او علوم والمدرس في كل التخصص يكون ملما بتدريس مواد تخصصه... وكنا على مدى السنوات السابقة نضع المدرس في المجال الذي تخصص فيه... ويبدأ الوزارة تمي هذا الامر وساقدم تصورا يوضح اتجاه المرحلة الابتدائية في الكويت وهذه المرحلة كما اشرت سابقا هي مرحلة الاساس ولابد من تركيز كل جهتها وتصورتها الشخصية وليس صحيحا ما يقال ان المجازين لا توضع لهم تقارير سرية اما بالنسبة لغيرهم فيكون لا يعني انهم غير قادرين على تدريس المادة الاخرى التي درسا اصول واساسيات تدريسها.

ولابد ايضا ان يكون هناك تنسيق بين كلية التربية بجامعة الكويت وكلية التربية الاساسية ووزارة التربية في تحديد دور كل جهة كرافد لتخريج المدرسين في كل مادة وكل مرحلة.

بالضرورة ان تكون هناك تغييرات في الادارات كلها وانما هناك تناسب وتوزيع لاختفاء الخبرة من كل موقع يتطلب تطويره.

تربية المجازين

المدرس المجاز دراسيا هل صحيح انه لا يحصل على أية ترقية بالرغم من فقهه للمادة التعليمية؟ ولماذا هناك أعداد كبيرة من المجازين دراسيا يسعون للعمل مع بداية العام الدراسي القادم وهؤلاء قد استفادوا حتما من السنوات التي قضاها في كلية التربية من حيث تنمية قدراتهم المهنية وزيادة معلوماتهم التي ستعكس بلا شك على الطلاب مستقبلا وأود ان اؤكد ان المجازين دراسيا يحصلون على ترقية مادية حسب الامكانيات المتاحة للوزارة، اضافة الى اننا نعتمد على التقارير السنوية لتتبعهم في كل مرحلة دراسية وهي توضع في ملفاتهم الشخصية وليس صحيحا ما يقال ان المجازين لا توضع لهم تقارير سرية.

اما بالنسبة لغيرهم فيكون لا يعني انهم غير قادرين على تدريس المادة الاخرى التي درسا اصول واساسيات تدريسها.

المرحلة المتوسطة خاصة وان هناك عجزا في اعداد المدرسين؟

عجزا في اعداد المدرسين؟

هذا امر غير وارد ولم نبحثه اطلاقا.

هذا الامر غير وارد ولم نبحثه اطلاقا.

وزارات الدولة؟

المرحلة المتوسطة خاصة وان هناك عجزا في اعداد المدرسين؟

عجزا في اعداد المدرسين؟

هذا الامر غير وارد ولم نبحثه اطلاقا.

تقدير وتكريم لدينا في كل الحالات.

هل له مطالب معينة يمكن ان اعرضها.

تقدير وتكريم لدينا في كل الحالات.

هل له مطالب معينة يمكن ان اعرضها.

وتوزيع المناهج على مدار العام.

وتوزيع المناهج على مدار العام.

وتوزيع المناهج على مدار العام.

وتوزيع المناهج على مدار العام.

على مدى ساعة او اكثر حاورنا

وتوزيع المناهج على مدار العام.

وتوزيع المناهج على مدار العام.

وتوزيع المناهج على مدار العام.

الوعي والمسؤولية لتحسين مصلاح البلاد وتدويرها.

بعد ان فرغنا من كاد المشرفين الفنين والمدرسين كانت لنا جولة بين المتربين انفسهم لنسمع رأيهم عن هذه الدورات حيث التقينا بداية بالتدريس يوسف احمد القيندي حيث قال: انا متدرب في دورة التنشيط الجرمي، والدورة من بدايتها قوية وذلك لانها من اقبال عليها في ايام التسجيل، وهذه الدورة تؤهلنا

التأهيل الجيد لنعمل في الادارة العامة للجمارك والامان التي يرونها مناسبة لما درسا فيها اما عن المدرسين فهم من اكلا المتدربين من المرحلون الذين فهم يتعاملون معنا كخوة لنا ويرشدونا الى ما فيه مصلحتنا.

الوعي والمسؤولية لتحسين مصلاح البلاد وتدويرها.

بعد ان فرغنا من كاد المشرفين الفنين والمدرسين كانت لنا جولة بين المتربين انفسهم لنسمع رأيهم عن هذه الدورات حيث التقينا بداية بالتدريس يوسف احمد القيندي حيث قال: انا متدرب في دورة التنشيط الجرمي، والدورة من بدايتها قوية وذلك لانها من اقبال عليها في ايام التسجيل، وهذه الدورة تؤهلنا

التأهيل الجيد لنعمل في الادارة العامة للجمارك والامان التي يرونها مناسبة لما درسا فيها اما عن المدرسين فهم من اكلا المتدربين من المرحلون الذين فهم يتعاملون معنا كخوة لنا ويرشدونا الى ما فيه مصلحتنا.

الوعي والمسؤولية لتحسين مصلاح البلاد وتدويرها.

بعد ان فرغنا من كاد المشرفين الفنين والمدرسين كانت لنا جولة بين المتربين انفسهم لنسمع رأيهم عن هذه الدورات حيث التقينا بداية بالتدريس يوسف احمد القيندي حيث قال: انا متدرب في دورة التنشيط الجرمي، والدورة من بدايتها قوية وذلك لانها من اقبال عليها في ايام التسجيل، وهذه الدورة تؤهلنا

التأهيل الجيد لنعمل في الادارة العامة للجمارك والامان التي يرونها مناسبة لما درسا فيها اما عن المدرسين فهم من اكلا المتدربين من المرحلون الذين فهم يتعاملون معنا كخوة لنا ويرشدونا الى ما فيه مصلحتنا.

الوعي والمسؤولية لتحسين مصلاح البلاد وتدويرها.

بعد ان فرغنا من كاد المشرفين الفنين والمدرسين كانت لنا جولة بين المتربين انفسهم لنسمع رأيهم عن هذه الدورات حيث التقينا بداية بالتدريس يوسف احمد القيندي حيث قال: انا متدرب في دورة التنشيط الجرمي، والدورة من بدايتها قوية وذلك لانها من اقبال عليها في ايام التسجيل، وهذه الدورة تؤهلنا

التأهيل الجيد لنعمل في الادارة العامة للجمارك والامان التي يرونها مناسبة لما درسا فيها اما عن المدرسين فهم من اكلا المتدربين من المرحلون الذين فهم يتعاملون معنا كخوة لنا ويرشدونا الى ما فيه مصلحتنا.

الوعي والمسؤولية لتحسين مصلاح البلاد وتدويرها.

بعد ان فرغنا من كاد المشرفين الفنين والمدرسين كانت لنا جولة بين المتربين انفسهم لنسمع رأيهم عن هذه الدورات حيث التقينا بداية بالتدريس يوسف احمد القيندي حيث قال: انا متدرب في دورة التنشيط الجرمي، والدورة من بدايتها قوية وذلك لانها من اقبال عليها في ايام التسجيل، وهذه الدورة تؤهلنا

التأهيل الجيد لنعمل في الادارة العامة للجمارك والامان التي يرونها مناسبة لما درسا فيها اما عن المدرسين فهم من اكلا المتدربين من المرحلون الذين فهم يتعاملون معنا كخوة لنا ويرشدونا الى ما فيه مصلحتنا.

الوعي والمسؤولية لتحسين مصلاح البلاد وتدويرها.

بعد ان فرغنا من كاد المشرفين الفنين والمدرسين كانت لنا جولة بين المتربين انفسهم لنسمع رأيهم عن هذه الدورات حيث التقينا بداية بالتدريس يوسف احمد القيندي حيث قال: انا متدرب في دورة التنشيط الجرمي، والدورة من بدايتها قوية وذلك لانها من اقبال عليها في ايام التسجيل، وهذه الدورة تؤهلنا

التأهيل الجيد لنعمل في الادارة العامة للجمارك والامان التي يرونها مناسبة لما درسا فيها اما عن المدرسين فهم من اكلا المتدربين من المرحلون الذين فهم يتعاملون معنا كخوة لنا ويرشدونا الى ما فيه مصلحتنا.

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

جانب من المتربين

بوابة مستشفى الولادة

رأيت أمام مستشفى الولادة ازدحاما شديدا لا يطاق فما يضطر بعض المراجعين الى الصعود بسياراتهم على الارض، رغم وجود باب خلفي للمستشفى يمكن له أن يحل المشكلة وذلك اذا تم فتحه لتخفيف الضغط عن البوابة الرئيسية.

قرارات جديدة

سمعت ان توصيات جديدة ستصدر عن المعاهد العلمية التجارية، بعدم اعطاء دروس تقوية للطلبة والتوصية ليست في محلها لان معظم الطلبة في الثانوية العامة لديهم مادة او مادتان علميتان.. هل في الامر جديد على سوق الدروس الخصوصية يا ترى؟

مواعيد بعد ستة اشهر

رأيت سكرتيرة في عيادة طب الانسان تعطي مواعيد للمرضى تبدأ بعد ستة اشهر والسبب قلة عدد الأطباء.

حديقة في الصليبية

سمعت ان الجهات الحكومية ستشيء حديقة عامة في منطقة الصليبية، ولكن هل هناك تخطيط شامل على المدى البعيد لتلك المنطقة حتى تتم الفائدة على الجميع.

توصيات خاصة

رأيت في بعض التوصيات التي صدرت عن مسؤول في إحدى الوزارات روح الارتجالية والسعي الى تحقيق المصلحة الخاصة قبل العامة.

نقل منطقة الجبراء التعليمية

الى مقرها الجديد

سمعت انه سيتم نقل منطقة الجبراء التعليمية من مقرها الحالي الى ميناء الجديد «قرب مضخة المياه». علما بان المقر مؤجر من أحد المستثمرين في نفس المنطقة.

مخالفة القانون

رأيت قرارات وعقودا صادرة عن إحدى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية خالية من أية إشارة بتقيد موافقة الوزارة المختصة عليها. حسب قانون اتحاد الجمعيات التعاونية ورغم علم المسؤولين في الوزارة بتلك التجاوزات فلم تتخذ أية إجراءات.



بيع السيارات مخالفة قانونية

سمعت ان وزارة التجارة ستصدر قرارا لتنظيم بيع وشراء السيارات المستعملة في نطاق التعامل الكويتي فحسب. وجاءت هذه التقديرات بعد حدوث كثير من التلاعب في سوق السيارات التي يعمل فيها أكثر من جنسية باسم مكاتب ومعيمة.

خمس دقائق عن كل طفل

رأيت كتابا صادرا عن ادارة إحدى رياض الاطفال تطلب فيه الادارة من ولي أمر كل طفل لديها دفع مبلغ خمسة دقائق لادارة الروضة لشراء أجهزة فيديو وتلفزيون لاستخدامها في عرض افلام الكرتون وما شابهها.

قرارات الهواتف

سمعت ان شركة الهواتف المتنقلة ستقرر نظام توزيع الهواتف، وستصدر اجراءات جديدة للمستفيدين من الخدمات الهاتفية، وخاصة ان بعض المؤسسات والشركات تقوم بتسديد المبالغ بنسبة فوائد ٧٠٪ على القيمة الاجمالية..

مدرسة بلون ترخيص

رأيت فصولا مدرسية في إحدى المدارس الخاصة غير صالحة نهائيا للتدريس رغم ان المدرسة تضم عددا كبيرا من الطلاب وتتقاضى منهم الاقساط المدرسية الرسمية وهي لم تحصل على الترخيص الرسمي لافتتاحها بعد.

تقنيات بالجملة

سمعت ان جهاز البلدية سيخضع لتحيقات عامة، وخصوصا ادارة الاغذية بعد ان ارتكبت فيها تجاوزات لا تليق بالتطور المطوية في جهاز الوزارة.

● رأيت لعبة الكراسي الموسيقية ما تزال مستمرة في إحدى الادارات لاخذ الفرصة على طريقة «من سبق ليق» بغض النظر عن مراعاة الخبرة والكفاءة.

نقل ادارة

● سمعت ان الادارة البحرية التابعة لشركة المشروعات السياحية ستنتقل الى شركة النقل العام اعتبارا من اول يناير ١٩٨٧ وقد تم نقل عدد من العاملين بها الى جهات اخرى.



الخطوط السريعة والفكر المنطقي كان النازل القريبة

● أحد مآخذ الخرج وقد انغلق بعد انشاء الخط السريع

تصوير: بسام لطفي

● لقاء الساعات امام المنازل

الخطوط السريعة ادت الى خنق المنازل القريبة بالفناء المساحات التي كانت امامها

اسوار المنازل او لا يبعد عنها الا مترين فقط فقد كان بعض سكان هذه البيوت يتمتعون بمساحات كبيرة وشاسعة تستخدم لاقامة بعض الحدائق عليها وحتى تكون مكانا للملاحة وترفيه من منازلهم ولكن بعد اقامة الخطوط السريعة وخاصة تلك القريبة من المناطق حيث كانت قبل وجود الخطوط السريعة تتمتع بمثل هذه الحدائق الصغيرة والواقعة امام المنازل لم تستطع لفرش توسعة الخاريجة وخط السبر السريع تجد ان نسبة التلوث غير مرتفعة في هذه المنطقة، فهي مكتوفة وهذا التلوث ناتج عن اطلاق غاز ثاني اكسيد الكربون وذلك من عملية احراق الوقود والذي يسبب كثيرا من الامراض الخطيرة.

واضاف في كلمة اخيرة: انه ينبغي ان يكون هناك تخطيط مسبق للخطوط السريعة او تخطيط للمدن التي سوف تلحق على هذه الخطوط وذلك حتى تتلاقى كافة المشاكل الناتجة عن هذه الخطوط.

● حماد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

مدرس البساتن توليت على الفور، التفتت اما الشائلة فقد تلت الى المستشفى بحالة خطيرة جدا ويعلم الله وحده الضر الذي اصابها ان قلت وقال مع كل هذه المآسي التي حدثت بسبب الطرق السريعة ولا زلت أقوم بانشاء طرق غيرها بين المناطق السكنية وكان اول بنا اذا اردنا ان نقيم خطوطا سريعة ان نتعلم مما فعلته الدول الاجنبية حيث اكتمل الخطوط السريعة بشكل خارجي بحيث يجمع الولاية ولها خطوط صغيرة متفرعة عنها تدخل في الولاية ولم تر خطوطا سريعة في وسط الولاية وذلك الخطيرة موقعها على حياة الناس.

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

● محمد تركي: ازعاج والتلوث ان من اهم مشاكل الخطوط السريعة ان من المنازل ذلك الازعاج الناتج

أكاديمية جامعية معروفة

افتتحت معرضا خلال الاسبوع الماضي، ولم تبق حتى نهاية المعرض الجوائز لارتباطها بموعد اخر يحتم تواجدها لافتتاح حفل جامعي اخر في إحدى الكليات في نفس اليوم.

أكاديمية جامعية كانت

محتجة عن الاضواء فترة طويلة ترزبت تساؤلات حول امكانية مشاركتها في مناسبة جامعية فنية، الا انها قطعت تلك التساؤلات بحضورها للحفل في الوقت المحدد واضفت عليه جوا من البهجة لسعادة الحضور بمشاركتها في هذه المناسبة.

فنانة قديرة التتهت الكاف

لها بالتصفيق من الجماهير الفغرية التي حضرت مسرحية عرضت خلال الايام الماضية لحياء ذكرى عزيزة على القلوب، لان الجمهور قد لاحظ انه على الرغم من ان الفنانة اكبر من الدور الذي قدمته الا انها ايت الا ان تشارك لمعة صاحب الذكري.

دكتورة جامعية عرف عنها

مشاركتها الدائمة في حضور العديد من الندوات والمحاضرات والمناسبات الاجتماعية والثقافية لوجع غيابه عن العديد من تلك المناسبات خلال الاسبوعين الماضيين... «عسى المانع خيرا»؟

سيدة اعمال بارزة ووجه

مجتمع معروف تميزت جهودا كبيرة خلف الكواليس ضمن استعدادات اللجان المتخصصة للتخضير لليلة الاسلامية المقبلة.

جهة نسائية توقفت

انشطتها مبكرا هذا الموسم بعد محاضرة واحدة قدمتها، يقال ان السبب يعود لانشغال العضوات والوجه النسائية القيادية بها في العديد من المناسبات والمشاركات الداخلية والخارجية.

طفلة في مقتبل العمر

سلطت عليها الاضواء خلال الاحتفال الاخير لطبق الخبز في محافظة الاحدي لمساهمتها ومشاركتها الانسانية في انجاح مشروع طبق الخير.

التلوث والازعاج والضوضاء الضارة من المشاكل

السيارات التي يسكنها اصحاب هذه المنازل

لحركة السيارات فكما هو معروف ان الشارع لا يخلو في الصباح او المساء حتى بعد منتصف الليل بل في جميع الاوقات وبعضها تسرع بسرعة جنونية وكثير من السائقين يستعملون أدت التلويح وخاصة الذين يسرون بسرعة كبيرة وقد شكوا بعض اصحاب هذه المنازل من انهم لا يستطيعون النوم وخاصة في اوقات المساء بعد الثانية عشرة ليلا والازعاج نهارا حيث تكل المظنون الى منازلهم.

● اثير المسفر: الغاء الحدائق من امام المنازل

ان الخطوط السريعة أحد المظاهر الحضارية في الكويت والتي احدثت منذ فترة قصيرة كما انها عامل مساعد ومهم في التنقل بين مختلف الاختناقات المرورية في الطرق والتي كانت تعاني منها الطرق العامة سابقا وقبل انشاء الطرق السريعة ومن المعروف ان الطرق السريعة من اجل اقامتها فهي بحاجة الى مساحات كبيرة جدا وذلك لانها تتكون من عدة خطوط في الشارع الواحد من كلا الجانبين. علما بانها تحتوي على ثلاثة اوارية ممرات بالإضافة الى ممر لوقوف السيارات عند الطوارئ، كل ذلك أدى كما ذكرت الى استنزاف مساحات شاسعة لكي تقام عليها هذه الطرق.

واضاف الى قوله: خصوصا ان الطرق السريعة الخارجية مثل طريق السبر السريع يقع في موقع جيد واقبل قبل ان تقام المناطق السكنية على جانبيها مما يدل على تخطيط سليم لموقع هذه المناطق واعطاء الطرق المساحة التي تكفي وتزيد. كما ان البيوت في هذه المناطق تبعد عن الخط السريع مساحات كافية جدا ادت الى التقليل من الميوبي التي تظهر لهذه الطرق لدى سكان تلك المناطق.

● منذ خروج لخر تم الفايو ويضع جسر مكانه

● منذ خروج لخر تم الفايو ويضع جسر مكانه

● منذ خروج لخر تم الفايو ويضع جسر مكانه

مدير عام بنك التسليف:

□ الب بلغ المخ ص من الح و مة
ك ص اف ل ت ك الف ال ز و ا ج



● جانب من الحضور



● مدير عام بنك التسليف والادخار

المواطنون:

زيادة القرض الاجتهاد في تشجيع
على زواج الكهنة من الكهنة



● فيصل القديري



● المبدأ الحادي



● قال العبدان:

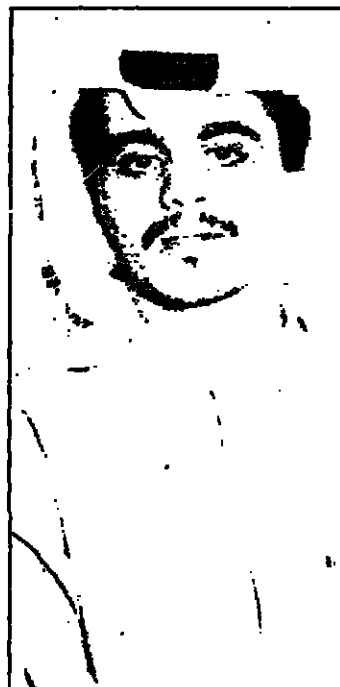
سي الحالي (٢٠٠٠) دينارا
بإتم الفرج. وأضاف قائلا:
«هذا القرض الى اربعة الاف
منها هبة والغان ترد على
ميسرة، وزيادة القرض
علي الحالي تشكل عاملا
على زواج الكويتي من

الهدية يقول: هناك مشكلة
ور بالكويت بشكل عام الا ان
سببية لبعض الاشخاص تزوج
الاناث والبعض الآخر تزوج
بنار او اكثر قليلا، والسبب في
ور ليس ما تطلبه اسرة البنت
بما يلحق ذلك من ذهب او
شاهيه والقرص الاجتماعي
يكنفي كما ان هناك علاقة
بين المهوور والقرص
فة، فسابقا كانت معظم
اليت هذا الف دينار ومع

قرض الزواج المحدد هل يكفي

فسي ظل الظروف الحالية؟

كتب قهد مساعد العجمي



● عبدالرحمن المصري،

هل يوجد غلاء مهور في الكويت؟ وهل يكفي القرض الاجتماعي الحالي (قرض الزواج) أم لا؟ وماذا؟ وهل تساعد زيادة القرض الاجتماعي على الزواج الكويتيين من الكويتيات؟ وهل عزيزي القاريء ما حاولت «الراي العام» معرفته من مدير عام بنك التسليف والاخرا يوسف علي الحوطي بالاضافة لاستطلاع سريع لآراء بعض الشباب حول هذا الموضوع.

وعند سؤالنا للتصدير العام ان كانت هناك مشكلة غلاء مهور في الكويت، اجاب قائلا:

- بوجه عام لا اعتقد بوجود مشكلة غلاء مهور في الكويت ولكن هناك فئة من الشباب تدعي وجود مثل هذه المشكلة وان مطالب الفتيات الكويتيات كثيرة ومتعددة، واعتقد ان هذا اعتداء بالغائه.

وحول رايه ان كان القرض الاجتماعي الحالي يكفي لتكليف المواطنين قال:

ان بنك التكليف والائجار يقدم قرضا لائجائيا بقيمة ٢٠٠ دينار منها ١٠٠ دينار غير من الدولة و ١٠٠ دينار تعتبر قرضا من فوائد وبالصااف مباشرة و ٢٠ ديناراً مشروبا على خمسين شهرا.

واعتادوا في ان قرض الزواجات يتعبر كافيا وذلك لان مستوى تكاليف الزواج الحالية منخفضة، واحدا من اضيف ان قرض الزواجات يتعبر سائجة تقديما للدولة للضباب لتجميعهم على الزواج، والباب عمليا طرق القرض فلبدن ان يكون قد ايف نفسه ماديا ومعتويا لتحمل مسؤوليات الزواج وبعندما يتغير على الشاب نفسه. كما هو المثير ان قرض الزواجات قد ترجعت منذ عام ١٩٦٥ حتى اليوم بما يتناسب مع الظروف الاقتصادية التي مرت بها البلاد ففي عام ١٩٦٥ كانت قروض الزواج ٥٠٠ دينار ثم رفعت في عام ١٩٧٥ الى ١٠٠٠ دينار وفي عام ١٩٨٠ رفعت الى ١٥٠٠ دينار وبعندما بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٢ رفعت الى ٢٠٠٠ دينار قروض الزواج اعترفت ان هذا منها هبة من الدولة والذات الاخر سبدا على اقتضاها هذه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْبَبِ الْحَوَائِدِ وَالْخَفَاءِ الْمَخْفِيَةِ تَرَاهُ تَرْجِعُهُ

مَهْمَاتٍ أَهْلَ الرِّقَابَةِ فِي الْبَلَدِ



● جماعتی، ملی و ملل متحد

تدهور الثقافة فتلعل بالف حجة
وهس مبتسا ان هذا المضم مقبول
برعاية "الدير الغلاني" فانسحيت
من المضم بل قدوة
وي مضم - هذي - صغر بالسالية
وجيت الثقافة الغللية كل شيء كان
نقيا الاواني والارفف والاصالة
والطلاوت والامم من ذلك العمل،
فايدت دهشتي عن الانواط
الثقافة فقل الرقاب ان هذا المضم
رغم بساطته وقلة موارده ان الرقاب
الغلاي - يرويه "بخالفات
مستمرة ارضاء لصاحب المضم
المقابل...

وعرفني المراقب بمطعم كباب
ومشويات فقال: هذا المطعم سجلت
عليه مخالفة لوجود شعر في عجين
الكباب ومخالفة أخرى لعدم احكام
غلق فتحات المجاري بالمطبخ ووجود
قنار في مخزنه..
وتكثرت خلال الجولة من الخروج
بنتائج كثيرة منها:

- تراجع انشغال الجهاز الرقابي في تنفيذ مسؤولياته في ضوء تدخل بعض المسؤولين وإساءة تفهيد البعض والانتقاصات المحيطة.
- ازدياد ظاهرة المبالاة بين صوف الأزياء واستحلال بيع الطعام وشركات بيع الحوم والغذائية في مقامة أو اغراء المقيمين وكبارا وسفلي انارة الغفيلة واستخدام رسائل التهريب أو الترويج لتدرك ما عني تجاوزاتهم والبلدية لتسكن ما عني.

والقذف فوق القانون.
- مجابهة أصحاب بعض المطاعم
والمحلات للمراقبة ومجاهرتهم
باسماء بعض المسؤولين والبلدية من
يدلون عنهم خطر المخالفات كما
حدث مع احد المشتبه عند مخالفته
احدى شركات استيراد اللحوم.
وكلمة لا بد منها تهرس بها لكل
حريص في البلدية على مصلحة بلده
هي: ان الجهاز الرائي لا يمكنه ان
عمله بالشكل الصحيح تحت ظروف
التي هي عليه.

القمع والتهديد من قبل بعض المستقلين لمراكزهم وندعو الى طرد السناكس التي عشنت على عشرات المخالفات في ادراج المكاتب وتشجيع الشباب الكويتي في الاعمال الموكلة بهم لانهم ليسوا اقل وطنية من غيرهم وتعويدهم على احترام الحق في تنفيذ واجباتهم.

المطاعم والمحلات فنادا لا أقدم بالتفتيش إلا عند رغبتني في تناول وجبة طعام محترمة فاختاروا واحدا من المطاعم فاجد الخدمة الممتازة والطعام اللذيذ فاتهم منه ما اشاء واضي، لقد كنت في بداية عملي متحمسا اما الآن فالمسؤول راض عنني لاني اعرف المحلات والمطاعم التي لا تخضع للمخافة وكثيره وانا اعلم ان السكوت على هذا الوضع امر غير صحيح لكن المثل يقول «اليد التي ما تقدر عليه غلبتها» وكما ترى ان البقية كفلت لي راتب جيد وسعحت لي بالدوام في الجامعة فلا داعي ان اثير غضب المدير...

لم استطع استخلاص المزيد من الحقائق لاعتذار الكثير من المواطنين لكنني ظلمت من احدهم مراقبتي استطاع ميداني يشمل المطاعم والمحلات الغذائية فاختار لي احد المطاعم الواقعة - جدا - وكان اول ما لفت انتباهي هو قذارة المطبخ والعاملين في احد شعوري بالقيظ وسببنا صاحب المطعم عن غيب

مقالة «اعلم ما في خليك اركبه» فحزرت له مخالفة وتاممتها لكنها توقفت في مكتب احد المسؤولين الذي قال اني ضحكت الامر وهو لا يمد عن كونه حشرة في سندوشة فاتركه لحال سيبه. وعلقت بعد ذلك ان المسؤول من المخالفة في حين امر على تجميع مخالفة في مطعم يتناس المطعم المخالف ولم اتحرك نحو مخالفته لانه مطعم نظيف فلا داعي وخيف بتمته على حين قال لا اريد رؤية وجهك تمال كل راس شهر واستلم راتبك...

وتحسنت مراقبي ثالث عن وزير البلدية وقال: ان سفرة البلدية كبيرة والخير فيها - وايضا - فلا داعي ان اهدم - واسئنا مشاكل اصحاب

**بعض المطاعم تتفاخر بحماية بعض
المواطنين وتستحدى أنظمة الأغذية والنظافة**



● حذار لجم...

أكدت بلدية الكويت حرصها الدائم على تطوير جهازها
الرقابي والتفتيشي وادفده بالكوادر الكويتية الشابة مما وفر
لها أداة حيوية وفعالة في متابعة المخالفات وابقائها وضبط
كل متظاول على لوائح وأنظمة البلدية بعد ان اعدتهم احسن
اعداد ووفرت لهم الدورات التي اكسبتهم الخبرة في مجال
عملهم.

لكن الكوادر الرقابية تلك اصطدمت كما يبدو بمصالح بعض «الهوامي» اثناء اداء مهامهم فتضاءلت همتهم وتحمجت ادوارهم وانكمشت واجباتهم ففدا الواحد منهم كالجندي منزوع السلاح في ساحة القتال.

ولكن لا نترك القارئ الكريم تسلم الضوء على ما يدور من حرب خفية بين الشباب الكويتي المتمسك لخمسة بلده وإلاء راسلته في بسط الرقابة وترجمة قوانين البلدية إلى الأعمال وبين بعض من تقلد المناصب المتقدمة في الجهاز البلدي من لهم مصالح مباشرة أو غير مباشرة بالجهات التي تسلمها الجهات المانية التي يقوم مع الحزب الحاكم.

توقيع الاشتراطات ولكنني اكتشفت بعد تحرير المخابرات بأن هناك جهة أعلى منى قد اتت المخالطة وأعوذ من



كثير من المقتنين دون إحاطة أحد منهم بما نتكويه وزكناهم ويتحدثون عن عملهم في البلدية والمقابل

تمنا بجولات مع بعضهم اطلعت ما خلطها على طبيعة عملهم وحقيقتا ما يقال عن حماية بعض المسؤولين في البلدية لبعض أصحاب المطاعم ومحلات بيع اللحوم والمواد الغذائية

وكان هذا اللقاء:

في محاولة لاستجلاء الواقع الفتي
مروايب من ادارة الشبهة فطلب علم
ذكر اسمه وتحدث عن طيبة عمله
عند التحافي بالبلدية الخروفت في
دورة رقابية وتخرجت منها وبدأت
ممارسة عملي في الأسواق والمناطق
التجارية في السالمية وبدأت احذر
مخالفات بحق المطاعم والمحللات
الذاتية المتجاوزة على اللوائح واقوم

من يتهاون في حماية صحة الناس
وسلامتهم فقال لي: ان لم تمتلك لما
اقوله لك ستواجه المتاعب، وفصلا
واجهت المتاعب اذ تم نقلني الى مركز
آخر.


أما المراقب الثاني فقال: كان يحدثني
الأصل أن أخدم بيدي فالتحقت
بالبلدية فحالتني تشردية أصحاب
الحلات والمطاعم بضرورة توفير
النظافة في مواقع عملهم وعملهم
وخلقت حالة تواصل بيني وبينهم إذ
بدأوا يستجيبون للاحتياجات ولكنني في
أحد الأيام تلقيت شكوى ضد أحد
المطاعم لوجود «زهوي» داخل
سندوتشي وأطلقت عليها بالفم
سندوتشي وجعلني أظن (13) بطن

بعض المطاع
المسؤولين وتنت

مع
فلا
والق

جديد من حيث بدأت الى ان استعدائني
- مسؤول بلدي - الى مكتبه وحدتي
بصوت رقيق موضحا اهمية التسامح

في الاقتراعات ولكنني اكتشفت بعد
تدوير المخالفات بان هناك جهة أعلى
منى قد الفت المخالطة واعود من



م

مقام امام احمد الحطيم

الناس والقانون

هل يجوز لشركة التأمين إعادة التأمين دون علم المؤمن له؟
هل للمؤمن عليه حق مطالبة «المؤمن المعيد» بالتعويض؟

كتب عبدالله السبيعي

هو دخولك قاعات المحكمة المدنية للاحظ تواجد العديد من الأشخاص بلباس موكبهم الذين يحملون الأوراق الخشنة ولهم حق للتوصل إلى حل لقضيتهم والرفوعة بك المحكمة، وفي ردها تلتصقهم المناقشات التي تدور بين هذا وذلك رغبة في اقتناع كل منها الآخر.

بعد لحظات تقدر من أحد الأشخاص يريد الاستئصال عن طريقه متعلق بالتأمين الخاص بمخازن الشركة التي يملكها، وبعد أن علم أنه الشخص الذي مندوب جريدة الرأي العام، عاد على عقل الحاضرين الاستئصال إلى التأمين بهذا الموضوع حيث قال لقد تمت بالتأمين على إحدى الشركات، فشككت لدى احدى الشركات، عرفت بها هنا في الكويت وفي العراق، في لبنان وذلك في شهر أغسطس من نفس السنة وفي شهر حريق بهذه المخازن وتقدمت إلى شركة التأمين للمطالبة بالتعويض لكن تبين أن شركة التأمين قد قامت بتأمين جزء من المخازن لدى شركة تأمين أخرى، دون علمي، وطليت من فترة من الوقت لطلب التعويض المثلث، وبعد عقد التأمين التي وقعت



● حريق باحدى المستودعات

من هذه الشركة واستقساري هو
هل يجوز لشركة التأمين التعاقد
مع شركة تأمين أخرى للتأمين
على مخازن الشركة دون علمي،
وكيف يمكن لي ان اطالب بحقي
امام شركة التأمين الثانية التي
تم التعاقد معهم قبل شركة
التأمين الاولى؟ وليس هناك اي
عقد يربطني بها، التقت صفحات
بدراسة من احد المستشارين
بالمحكمة المدنية وعرضوا على
سيادته هذا الاستفسار ورد

مشكوراً فقال:
ان الموضوع الذي طرحه الاخ
السائل يسمى في القانون المدني
بعلية اعادة التأمين ويمكن
تعريف اعادة التأمين بأنها
العملية التي بموجبها ينقل
المؤمن المباشر الى المؤمن المعيد
جزءاً من الاخطار التي قبل
التأمين عليها بقصد تحقيق أكبر
قدر ممكن من التناقص بين هذه
الاخطار، وقد عرف عقد اعادة
التأمين بالاتفاق الذي يتم

بموجبه تحويل جزء من
المخاطر من المؤمن المباشر الى
المؤمن المعيد وذلك في نظير
مقابل معين على ان يبقى المؤمن
المباشر المدين وحده في مواجهة
المؤمن له.

وشرح ذلك أن المؤمن وهي شركة
الخطار تتقبل التأمين على كل
الخطر بالرغم من أن ذلك قد
يزيد على ما طاقته، وحيث تقوم
بزيادة الشركة بأعادة التأمين على
جزء من الخطر لدى شركة من
شركات إعادة التأمين لكي
يتحقق التناقص بين الخطار
المؤمن ضدها عند المؤمن.
أما بالنسبة للعلاقة بين المؤمن
المعيد (الشركة الثانية) والمؤمن
فهناك ما يوجبها على علاقة
بينهما وذلك أن المؤمن المباشر
يظهر وحده التأمين للمؤمن له كما
تتضمن المادة ٧٧٨ من القانون
المدني الكويتي، وذلك يستطيع
المؤمن له مطالبة الشركة المستعير
الأول فقط دون الرجوع على
المؤمن الثاني الأخرى لأن المؤمن
المباشر قد قبّل أبل خطر يزيد عن
طاقته ويحول إلى مؤمن آخر
(المؤمن المعيد) الجزء الزائد عن
طاقته لكنه المسؤول الوحيد عن
التعويض، أمه المؤمن له.

وخلاصة القول انه يجوز لشركة
التأمين اعادة التأمين دون علم
المؤمن له على ان يبقى المؤمن
المباشر وحده في مواجهة المؤمن
له.

مضايكا الديرة

سـ ر ق الح ق ي ب ة ف ح ك م بـ ا ل ح ب س
ش م ر ا م ع الش ف ل

برائة «عاطول» من التهمة المنسوبة اليه

وتحيتان واقعة الدعوى تخلص فيها مبلغ بن وقدره الجني على يد سائق ذلك كان يحضر حقيقة خاصة به بدخل صندوق سيارته الخلفي وفي مبلغ مالية عبارة عن (٣٠٠ د.ك.) (٤٨٣ دينار عراقي) (٢٢٠ دينار سعودي) (٣٠٠ مبلغ دينار كويتي) وقد حضر الى منزله دية انتشاءه لمدة الساعة ١٧:٣٠ ظهرا ووافق سيارته امام منزله وفي الحقيقة في صندوق السيارة واحتفظت ببقية السيارة بدخلها صوابه (ولديه) وقد حضر لطلب المهر ومعه اخي يحيى احمد. د. حقيق - الدعوى الجنائية بالنسبة لهذا الحادث لعدم كتابة الدالة - الى منزله وطالب منه المهر ولاعة لاستلام سيارة انتشاءه انه لا يملك وداعة فخرج الى السيارة لاستلام سيارته فخرج الى السيارة - لا تستلم سيارته تطعلت عن المصلح وطالب توصيلة كبرائية لاصلاحها وتوجه الى المحكمة برفقة احمد. د. لتشليل المهر وقدرته احمد. د. لتشليل المهر وقدرته احمد. د. لتشليل

أسأل المستشار

هل يجوز اثبات زواجي منه .. واثبات بنوة الطفل في حالة الانجاب؟؟

الرسمي الموثق، مع ما يترتب على ذلك

الاحاطة

في حالة الإنجاب أما إذا تم الإنجاب فإنه لا يمكن إثبات نسب الطفل، إذ يشترط لاثباته أن تكون هناك حياة زوجية قائمة ورسمية ولا تصدر شهادة ميلاد الطفل إلا بالزواج

واذني اعطتك انه بالانجاب الفعلي
 سيترك كل شيء، فانه ان لم يستطع ان
 يتبرع للعلاقة الزوجية اذ انه سيترك
 ولي راتبه وما بجارعات المصادقة
 على الزواج وبالتالي استخراج شهادة
 ميلاد الطفل باسمه والا .. كان امام
 المأساة ان اقامته مع ...
 محارته لك معاشره الأزواج ...
 والجميع يقول انه زوج ذك ...
 مرة اخرى قبل ان ضمه اليه الامر
 الواقع ولا يتدرج في ان يستطيع
 الاكثار- علما ان الزوج العزوب
 فواج شرعي يرتب النارة الشرعية، على
 القانوني- اي لا يرتب النارة في نظر
 القانون الواسعي الا بعد المصادقة
 عليه - فلذلك به شرعية ولا تخاف
 والله معك .

● هذا هو ملخص الرسالة التي وردتنا من السيدة سهام. ن. ش. والرسالة طويلة تحكي مأساة امرأة غرر بها وتريد ان تعيش كما يعيش غيرها من المتزوجات، مبادئ زوجها

ان يني رفيقتها. ولقد تأتت كثيرا على قراءة رسائلتي يا سيدتي، ولكن الحقيقة اني لا اعطيك من السكن هذه الفترة الطويلة التي تجاوز ثلاثة عشر عاما. بحجة الخوف - ان من حك ان تمنعي بصفة الامومة التي من المقصد الاساسي من الزواج وهو التناسل، ولكن لم يبق لي سوى ان اتركها بالحل ولكنه يقتضي مني ان اتيقني واثبات لامور الخوف والفضيحة كما تقولين. نعم الاتفاق من ان ارضيها دعوى "تسوي دعوى تصالح على ايام" فيترك لي مكانا بزوجاه بالاخر ايام المحنة اي محكمة الاحوال الضمنية، وبالتالي ان الزواج ينتقل من الزواج العرفي الى الحقوقي بالتوافق

تزوجته بعد ان طلق من غيره وكان
يحمل علي في نفس الشركة التي اعمل
بها، وهو زوج ولد اوله .
احضر اثنين من الزملاء وشهدا علي
زواجنا كذلك علي ورقة عينية
منذ اكثر من ثلاثة عشر سنة واقعت
معه منذ ذلك التاريخ، ويريطننا علي
كثير، ولا يستطيع احدا ان يستغني
من الاخر، الجميع يعرفون باننا
متزوجين بعد عقد رسمي الاهل
والجيران - اخفت زوجتي العينية
التي كانت معي، ولا تعرف اي من
اسماقتنا الذين وافقوا علي زواجنا
العيني .
انني اتوقع ان انجب منه طفلا
يصل - يا حياتي، ويشتريني
بالصحة، لكنه مرض كلنا، ويقولون
انك لو انجبتي كلنا اعترف بزواجي
مك، وبالأضافة ان انني ان اقر بايأتنا
نسب الطفل لي ... ماذا افعل ؟
علما بانني لازمة اعادة المشاكل بيني
وبيني علما ان اخشي ان يقضي خبر
زواجنا علما اسم الاهل والجيران
وكل من يعرفنا .
المعنية السهام . ن . ش .
السلمية

SECRET

مواطنن مصاب دفن عشرة الاف دية
ومطلوب منه ايضا عشرة الاف اخرى

قضية الاسنيوع

حضر ليبرمان «الرأي العام» والد مواطن عاقل عن الجملة وأيضا عازب سيب أصابة برحلة علما بأن والده أيضا رجل بالسن وانضغل عن عمله ولا معيل له سوى هذا مصاب الذي تعرض في سنة ثلاثة سنوات لاضيق شخص، وانتقل لرحمة الله تعالى أثر الحادث، وبعدما صدر بحقه حكم قضائي ببراءة ودية الشفعة وفكرا عشرة دنانير كويتي بالإضافة لهذا الحبس القانوني، واعتقد من هنا انتهت القضية بعد استكمال كافة الإجراءات القانونية إلا أن غات من جديد، وطبعاً يريد جدا وخاصة على التوقيط بطالبون الجني بدفع عشرة دنانير بدل أجرة أخرى، علماً بأن ظروف الجني عليه صعبة للغاية ولا يملك أي دخل حتى يستطيع تسديد هذا الدين مرة أخرى، فلا يدري ماذا يفعل بل يقف مكتوف الأيدي أمام طلب أهل المتوفي.

لذا نضع هذه المشكلة الانسانية أمام القراء حتى يجد مقدراً يستطيع إعانة عليه أن يخرج منه، والبروم نضع مضمون المشكلة مع المستندات الرسمية

قانون الاجازات

[illegible]

**في الاسـواق اوان منزلية
على شكل نجمة سداسية**

**قانون الاجازات الدراسية في
مؤسسة الخطوط الكويتية
خاضع لتقدير المدير**

تقدم موقف من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية للحصول على اجازة دراسة في يوليو/سبتمبر ١٩٨٥... ولكن رفضت دون اسياب واضحة، انما لمصلحة طموحات الموقف ان يتلقى في احد الجامعات الاميركية مواصلة الدراسة، تقدم باستقالته من الوظيفة ايضا رفضت، ولم يحصل على الرزق الا بعد ثلاثة شهور من تاريخها، علما بان تكاليف فترة الامتحانات على حسابها الخاص للاجازه من رصيده السنوي، انما لم تقم ادارة الخطوط على التسليم الرئيسية لقرعة الأرض، لذا تقدم ليرمان الرأى العام الذي بدوره يضع مضمون المشكلة بالاستندت الكويتية امام الادارة، ونأمل ان تأخذ بيده لاكمال تعليمه والهدف في النهاية يعود للمصلحة العامة وقدمه الكويت،

عنوان واسم صاحب المشكلة لدينا.

قواعد الحوافز التشجيعية

القيد في سجل الميراث
 رقم الترخيص: ١٧١٥٩
 دائرة التسجيل
 القدس

سندكم هذا بان نوبتكم في الميراث المذكور: اقولكم بانسبوا رقم ١٧١٥٩
 بتاريخ ١٣٥٨/١٢/١٩ واكتبتم في السجل المذكور باسم ياجوزي وسامك ايراني.

وقد فريده التمسح بتسجيل وصايتكم ووافق ايرانيون في قيد / من غير تسجيل
 كقولكم انهم قلم - من قبل التماس في نظام من اعادة تسليم الاستمارات
 حاشية لتسليم مدير الدائرة في ١٣٥٨/١٢/١٩ بانسبوا في السجل المذكور
 سامية اخرى في قيد الميراث المذكور.

وشكرا
 مدير الميراث
 امين بن علي الدين الميراث

نموذج من رفض الاجابة

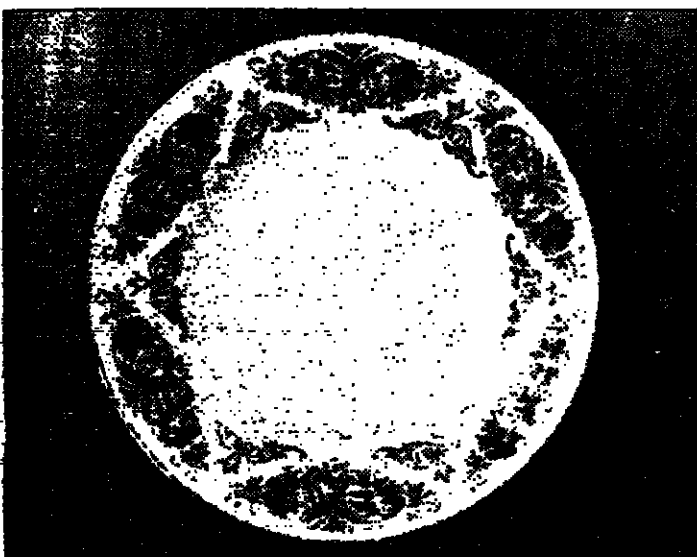
ان من وضع لنا المعلومات عن كمية اللحوم التي افرج عنها في الاسواق المركزية وهي لا تصلح للاستهلاك الانساني هو رئيس القوية المسائية في ادارة الاغذية وليس المقترض الذي حرر المخالفة .. لذا اقتضى التلويح.

ظاهرة انتشار نصب الخيام بين البيوت السكنية

التصدي لهذه الظاهرة قبل ان يصل الامر الى حد تصعب السيطرة عليه فتركك الجبل على الغافر يفري هؤلاء المراهقين باستمرار وان يقومون به دون اعتبار لعادات او تقاليد.

وانى اقترح ان يلزم كل راغب باقامة خيمة ان يعرض ايامه على المسؤولين بتقريب السحاح له بذلك او عدمه. كلمة اخيرة: على كل راغب في قضاء وقت استرخى الى البر فهو خير مكان لتحقيق هذه الرغبة دون ازعاج للآخرين.

ابو زيد الشلاحي



قام أحد المواطنين بشراء كمية من الاواني المنزلية وعندما فتح العلبة في المنزل، وجد انها مزخرفة على شكل نجمة سداسية واعتقد اننا في الكويت نقاطع كافة البضائع الاسرائيلية ولكن لا تدري كيف سمح مكتب مطابقة اسرائيل، بدخول هذه البضائع وايضا لابد من مساءلة صاحب المحل الذي استورد هذه البضاعة . وفيما يلي نماذج من هذه الاواني.

استعمله بان عنوان صاحب المشكلة محفوظ لدى برلمان الراي العام.

في جمعية الصليبية ..
علب الجبنة فارغة



اشترى احد المواطنين علبة جبن من جمعية الصليبية التعاونية وعندما ذهب الى المنزل ليتناولها مع اطفاله وجدها فارقة تماما من اى مادة معدة للطعام. فاحضر المواطن علبة الجبنة الى «الزاي العام» بغية اطلاع مجلس ادارة الجمعية على الواقع حتى يدقق اكثر في مستورات الجمعية.

ختم الرحلة: مركب النقص.. ومركب العظمة

في المانيا كنا ديكور عدالة وكان علينا ان

نخاطب ادمغة مصصنة ضد اي نفاذ

كانت الاقدار لي بالمرصاد. فقبل زيارتي لليبان، زرت المانيا الغربية، بدعوة غربية في اسبابها وظروفها، وجعلتني ظروف زيارتي لهذين الشمين الخطيرين اومن باعتقاد راسخ: ان محور «المانيا-اليابان» الذي حدث في الحرب العالمية الثانية لم يبق صدقة ابدا.

ابدا ليس صدقة.

ولم يتحالف الجرماني مع الاقزام السمر ضد الانجلو ساكسون والسلوفاك عينا.

بل الحقيقة تكاد تتضح لعيني الان، انه تحالف المتطرفين ضد أوروبا السوية، وكان طبعيا جدا وقد قفزت الى قمة الوجود شخصية متطرفة اخرى، امريكية هذه المرة، ان يحدث هذا التلاقي بين الثلاثة ويصبح محور «امريكا-المانيا-اليابان» اعني معادل الرأسمالية في كل تاريخها، على استعداد لمواجهة العالم كله.

ولقد استعملت التطرف هنا بهدف التخفيف، فالواقع انه ليس تطرفا. فلقد ذكرت ان هذه الانواع البشرية موجودة في حالة كونهم اصحاء عقليا. اذا تكاثفت الظروف واحتدت وبدأت الشخصية تمرض مرضها المقابل المحدد، فالشيوعية تصاب بالشيوعوفينيا او مرض انقصاص الشخصية، والبارانودية تصاب بجنون الفكرة الثابتة وهكذا.

وبكل المقاييس العلمية اذا طبقناها فلا يمكن اعتبار الشخصية الشيوعية اليابانية والقهرية الالمانية شخصيات عادية. لقد تأمرت ظروف كل منهما الخاصة لتدفع بمؤثر التوازن كثيرا او قليلا تجاه المرض. هناك شعوب اخرى تنضوي تحت بند الشخصية القهرية، وكذلك الشيوعية، ولكنها ابدا لا يمكن ان يبلغ بها الامر هذا الحد غير العادي الذي وصلت اليه اليابان.

ظروف العزلة في اليابان، والاحساس انهم الاقل قامة وشكلا وحضارة من آسيا والصين، ظروف المانيا التي مكنتها شخصيتها من ان تتفوق دائما وتحاول التسديد على القارة او العالم، بحيث يتكفل الجميع، اكثر من مرة، ضدها.. بهذه الظروف كلها لم تعد الشخصية اليابانية مجرد شخصية شيوعية، ولا الالمانية مجرد نمط قهري. لقد نما الازدواج في الالمانية حتى بلغ مرحلة الاحساس بالخطر بمركب النقص الذي يكاد يدفعها الى الانتحار عملا وقوة طلبا للتفوق، وبلغ مرحلة الاحساس بالخطر بمركب النقص في المانيا النازية الى حد الايمان الاعمي بالنفس، والكفر الاعمي بالآخرين، الى مرحلة الخوف، والغريب انه، وكلاهما على طرفي نقيض، هذا يريد الانتحار وتفوقا او التفوق وانتحارا وهذا يريد الانتحار كمالا يلتقيان لقاء مروعا مخيفا، لقاء المرض بالنقص من المرض بالكمال، لقاء الاحساس بالسيادة على الدنيا فعلا بالولئك بالخطيئة الى هذا الاحساس المعانين من مركب النقص.

لقاء دائما تترتب عليه اوخم العواقب. حتى الهزيمة العسكرية الساحقة لا تكفي لكسر المحرك المخيف المريض الذي يلهب كيان الشخصية كلها فتكاد تصوم عن الحياة، وتسمى عن اي مما فيها الا عن هدف اثبات التفوق او فرضه. ففرضنا تهذيب الدنيا عسكريا وتنزع من ابيادهم المريضة لعبة السلاح التي كلفت عالما ٤٠ مليونا من الضحايا، فيوافقون وهم يخفون الابتسامة في الاكام.. فاذا كنا انهمنا في مباراة القوة فقمنا لثلاث قوتنا ثوب الامتين وتبارز راسماليا من شهر اكثور مروعا بينما كان يقوم بتسليم الاسلحة والذخائر امريكية لمخبري الكونتر. وقال وهو يتفجج بآيات الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيجا: «اليوم هو يوم المجازاة العظيمة، يوم ساطل انذكره في قلبي الى الابد». ومع حلول الظلام الذي لفه بامان وصل الى السفارة الامريكية في مدينة جواتيمالا، وبعد ذلك بربع وعشرين ساعة، كان زوجته سالي في الطائرة النفاثة الصغيرة في طريقها الى بيتهم في مارينيت ويس، وفي زحمة الاحداث وغمرتها، توقف هاسينفوس عند نقطة واحدة ليقرض نفسه على يقين من حلمه، ثم شرح بعد ذلك بسادحة وله «كنت اريد ان ارى فقط ما اذا كنت ساستيقظ من حلمي».

وقد بدا مثل هذا العمل من جانب الرئيس اورتيجا، وكأنه يحمل في طياته بعدا اكثر من انها محنة سياسية يامت ٧٤ يوما ثم اسفل السوار عليها، ليضم سجين امريكي بسهرات عيد الميلاد، بين زوجته واطفاله، على الرغم من ادائته وحكمه ٣٠ عاما.

من المحتمل ان يكون هذا العمل، وبهذا البعد، هو ما كان يدور في خلد الرئيس اورتيجا وهو يصدر قرار العفو عن هاسينفوس. ويلاحظ دور سانتا كلوز كما تصف مجلة التايم امريكية، بامل الرئيس دانيال اورتيجا ان يكسب نقاطه بسهولة مع الشعب الامريكي في لحظة أصبح فيها موسم اعياد الميلاد باشا، كليا، بالاشبه الرئيس رونالد ريغان وذلك بعد فلاتة لشهية في اعقاب الفضيحة الاخيرة. فقد قال اورتيجا بمناسبة اطلاق سراح هاسينفوس: «هذه هي رسالة عيد الميلاد وهدية السنة



ويؤدي فرض الوجود هكذا الى استئصال الوجود. انا اذن من انصار التعايش والتفاهم مع العرب.

ولاني لم اجد في ملامحه الطيبة او التي تبدو كذلك اي اشارة تؤكد صدقه او تنفيه فقد سكت. ولم اشأ ان اجادل. نحن اذن كوفد ثقافي عربي، لسنا فقط ديكور عدالة. ولكن نجيء لان مصلحة اليهود في المدى الطويل تقتضي هذا المجيء.

وهكذا عرفت حقيقة اخرى عن الشخصية الالمانية. ان تركيب الشخصية القهرية يحتم ان يكون ايمان الشخص كاملا بالجهاز الذي يحركه وبالبورغرام الذي يغذيه. وايمان الشخصية الالمانية بقدرتها ايمان يبلغ حد العيب احيانا، او بالضبط حد الغباء. ان الغباء الالمانى المشهور ليس هو الغباء نتيجة قلة الذكاء او الحيلة؟ ولكنه نتيجة لتولي الشخصية الالمانية نفسها مهمة الغاء كل قدرات العقل التلقائية على التصرف.. فهم لا يعترفون ابدا بما يسمى لدينا فكرة اللحظة وحي الساعة. مالم تكن الفكرة قد نشأت ونوقشت واطمان الشخص تماما الى سلامتها بحيث يركبها في عقله وتصير جزءا من برنامج هذا الجهاز العقلي الالكتروني، فانه ابدا لا يمكن ان يحفل بها او ينفذها. لقد اختصروا وظائف كثيرة من وظائف العقل بحيث لم يعد له الا وظيفة ان يناقش ويقتنع او يقتنع. وحاولوا بالنظام المطبق والقانون ان يجنبوا انسانهم حاجته الى التصرف الفردي او المبتكر او التلقائي وهكذا فانه رغم دقة نظام المرور مثلا وصرامته فحواث المرور هناك في المانيا اكثر منها في بلدنا العربية. السائق العربي باستطاعته اذا لمح الخطر ان يتصرف، ربما حسيما تلم او تعود، وربما يبتكر التصرف نفسه ابتكارا السائق الالمانى اذا رأى الخطر مائلا ولم يكن لديه فيما يعرفه من نظام وقوانين للطريقة التي لابد عليه اتباعها لمواجهة ذلك الخطر فانه لا يقدم على اي تصرف بالمرء، ويظل ماضيا الى الخطر حتى الكارثة.. كانه بطل تراجيدي وليس انسانا من اهم ملكاته قدرته على التصرف اللحظي المبتكر.

الياباني نافذ على الالمانى، والاثان كتلة واحدة مع الامريكي. السمة الرأسمالية واحدة، ولكن الضحية هي شعوب هذه البلاد. التي يصرعها ويجردها من انسانيتها وينمي فيها الاثرة والاثانية والعداء للآخرين، هذه الالة الرأسمالية الجهنمية وهي تعمل، ويمعدل مخيف..

ويلعلم والعلماء قد اشتروهم تماما يسخرون لهم كل حقائق العلم الانساني، كل افاقه، كل انتصار على قوى الطبيعة، يسخرون لهم هذا كله ليفي هذا الجوع المرض الشهواني لامتلاك العالم في قبضة يد وتحت تصرف ضغطه اصبع، اصبع، احرك الدنيا بسبابتي انا، حتى لو كانت الحركة الى الجحيم.

الا يكون من نعمة الله على بشره ان العالم ليس ساحة خالية يرقص فيها المجانين الثلاثة رقصة الحياة - الموت - الجنون. وان هناك معسكرا اخر نشأ لكنه، انساني جاء، وانسانيا يعمل، الصن قادمة، والمانيا الديمقراطية، تشيكوسلوفاكيا، يوغوسلافيا، الاتحاد السوفياتي الثاني في الانتاج.. الصناعة الانسانية ايضا، تضيء، تقف، تلاحق خطو المجانين، بيدها تآخذ بيد العالم الثالث، علمها غير اناني، اكتشافاتها لا يحتكرها بيت عريق في عدائه للانسان.. انما هي ملك لنا ولهم وللدنيا لو ارادت.

ضاح الامان في المانيا.. فجأة احسست اني في فيلم من افلام الجاسوسية وجيمس بوند.. فقدت الامن.. وغرب الاجابات جاءتني حين سألت الهرميسلر مدير الاكاديمية الانجيلية (وهي شيء كالجامة الازهرية الدينية عندنا) لماذا دعاني ودعا وفدا مصريا ثقافيا لالمانيا؟ لم تاتني اجابة شافية واحدة، كل مرة كانت الاجابة مختلفة، هذه المرة قال: بصراحة انا لا افعل هذا حيا في مصر والعرب فقط اني، انما اقوم به محافظة على اليهود انفسهم. اني فيما ارى انهم لو اعتمدوا على القوة فقط كي يفرضوا وجودهم فالخطر ان يصمد العرب، بالفرصة حتى الى القوة، وقد يطول الزمن ولكن النتيجة ان يهزم اليهود في النهاية

نيكاراغوا:

محنة تنتهي واخرى تبدأ

مسؤول امريكي في السفارة الامريكية في مدينة جواتيمالا، وذكر دود ان «سام هول في صحة جيدة، ويمتثل معاملة حسنة».

ان صورة سام هول التي بدأت تبرز كانت من وحي تعقيدات ومشاكل الرأسمالية الامريكية والتي اكسبت لقب سامويل. ويقول توماس بوسي رئيس اللوازم المدنية للمساعدة (سي.ام.ايه.) في تصويره كان سيسمح واميو، لكن وجهه اعطى عكس النتائج التي كان يرجوها. وجماعة اللوازم المدنية المساعدة هي مجموعة عسكرية شاذة مركزها الاباما، وكانت قد طردت هول منذ ١٥ شهرا بعد ضغطه على الجماعة ان توسع نشاطاتها المناهضة للشيوعية».

ويضيف مسؤول امريكي: «لقد اعتقد هول حقيقة ان باستطاعته ان يعيش في الغابة ويحجز الشيوعيين».

وفي سن مبكرة، كانت هوايته تنصب في شيلين، الفوس والسياسة، ذلك ان ولعه فيها كان شديدا. فقد نال الميدالية الفضية في الفوس في اولمبياد روما عام ١٩٦٠. ولقد صقل هوايته الثانية «السياسة» في بيته في دايتون حيث كان والده عمدة فيها. هذا ولقد خدم هول دورة واحدة في هيئة اوهايو التشريعية. واخوه لوني هو عضو اوهايو الليبرالي في الكونغرس الذي يعارض سياسة ريغان في نيكاراغوا. وحسب ما اوردته لورنس هوسمان وهو استاذ بريطاني كان قد ساعد هول في تاريخ قصة حياته في كتاب لم يطبع حتى الان، ان ما حدث للبراضين الاسرائيليين في اولمبياد عام ١٩٧٢ كان نقطة تحول، ويقول هوسمان ان «سام هول يؤيد الاولمبياد بشدة لكونها عرفا وتقليدا متبعا». وما يقوله هوسمان ويؤيده سام هول حول الدوران الاولمبية ما هو الا ليتر نقطة تاطافه مع الذين قتلوا من الاسرائيليين ايان دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٧٢.

ويعد تلقى تدريبه العسكري في اسرائيل في اواخر السبعينات، سائر هول الى لبنان ومنها الى السلطادور وجنوب افريقيا ثم نيكاراغوا. وعلى كل حال، ان هول لا

الجديدة الى الشعب الامريكي من شعب نيكاراغوا. ثم اورد قائلا: «انها رسالة سلام واقعية ملموسة». وكانت استجابة واشطن فيها نوع من الزدراء حين شخر الناطق الرسمي في وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريديمان قائلا: «اذا ما اراد الساندينيون ان يقوموا بلقطة حق، فلتكن تجاه اولئك الذين في نيكاراغوا يمارسون سياساتهم الجائرة».

لقد كانت استجابة واشطن للغة قابلة للفهم الى حد ما. ففي ماناجوا، كان هاسينفوس قد خدم هدفه السياسي، ولكنه ادين وحكم عليه بالسجن ٣٠ عاما من قبل محكمة ساندينية في الخامس عشر من شهر نوفمبر الماضي بتهمة الارهاب وتهم اخرى وتبالم مجلة «النيوزويك» حين تصف ما قام به الزعيم النيكاراغواي: «وبالطبع، ان كل ما يراه النيكاراغويون امامهم هو ١٠٩١٨ يوما اخر من اعدام وابواء لصاحب ذلك الوجه الكتيب الذي اسقطت طائرته».

واكثر من ذلك، ان لدى ماناجوا الان ماركاة جديدة اخرى من بلايا اليانكي الامريكي لتعالم معها، وهذه البلية الجديدة هي سام نيسي هول. وهو شخصية مهمة من ولاية اوهايو، يبلغ هول من العمر ٤٩ عاما، كان قد اعتقل في الثاني عشر من شهر ديسمبر الحالي في منطقة عسكرية محظورة تبعد ١٣ ميل الى الشمال من ماناجوا. وقال المسؤولون الساندينيون في الاسبوع الماضي ان سام كان يحمل خرائط توضيحية في جواربه، وتتضمن تلك الخرائط مواقع التركيبات العسكرية في نيكاراغوا. واعلنت الحكومة النيكاراغوية ان هول مثل هاسينفوس سيجام امام محكمة ثورية. ولكن في الوقت الذي كانت فيه مهمة هاسينفوس واضحة وما حصة اعتقاله، بقل غرض سام في نيكاراغوا ممتما وغير واضح. هذا وقد سمح بزيارات قصيرة قام بها السيناتور الديمقراطي من ولاية كونيتيكت كريستوفر دود الذي ساعد في اطلاق سراح هاسينفوس وحمله الى الولايات المتحدة على متن طائرته الخاصة، وكان يصحب دود في زيارته القصيرة لسام،

تتابع الرحلة السبت المقبل

واجمع حاجاتك، فقد اطلق سراحك». بهذه الكلمات استقبل الموقر الامريكي يوجين هاسينفوس لنا اطلاق سراحه من امر السجن. وبعد بضع ساعات، كان مهرب الاسلحة والذخيرة ذا العين المتفتحة يتشمع عبر الحرية لأول مرة منذ اسقاط طائرته فوق نيكاراغوا في الخامس من شهر اكتوبر مروعا بينما كان يقوم بتسليم الاسلحة والذخائر امريكية لمخبري الكونتر. وقال وهو يتفجج بآيات الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيجا: «اليوم هو يوم المجازاة العظيمة، يوم ساطل انذكره في قلبي الى الابد». ومع حلول الظلام الذي لفه بامان وصل الى السفارة الامريكية في مدينة جواتيمالا، وبعد ذلك بربع وعشرين ساعة، كان زوجته سالي في الطائرة النفاثة الصغيرة في طريقها الى بيتهم في مارينيت ويس، وفي زحمة الاحداث وغمرتها، توقف هاسينفوس عند نقطة واحدة ليقرض نفسه على يقين من حلمه، ثم شرح بعد ذلك بسادحة وله «كنت اريد ان ارى فقط ما اذا كنت ساستيقظ من حلمي».

وقد بدا مثل هذا العمل من جانب الرئيس اورتيجا، وكأنه يحمل في طياته بعدا اكثر من انها محنة سياسية يامت ٧٤ يوما ثم اسفل السوار عليها، ليضم سجين امريكي بسهرات عيد الميلاد، بين زوجته واطفاله، على الرغم من ادائته وحكمه ٣٠ عاما.

من المحتمل ان يكون هذا العمل، وبهذا البعد، هو ما كان يدور في خلد الرئيس اورتيجا وهو يصدر قرار العفو عن هاسينفوس. ويلاحظ دور سانتا كلوز كما تصف مجلة التايم امريكية، بامل الرئيس دانيال اورتيجا ان يكسب نقاطه بسهولة مع الشعب الامريكي في لحظة أصبح فيها موسم اعياد الميلاد باشا، كليا، بالاشبه الرئيس رونالد ريغان وذلك بعد فلاتة لشهية في اعقاب الفضيحة الاخيرة. فقد قال اورتيجا بمناسبة اطلاق سراح هاسينفوس: «هذه هي رسالة عيد الميلاد وهدية السنة

اسبوعيات

د. يوسف ادريس



ذلك الاختناق

وجاءت ليلة الندوة الثقافية التي كنا قد دعينا اليها في برلين. وكان علي بعد قراءة اعمال ان القي كلمة. كنت اعلم اني هنا في قم الاسد، وأنه نفس الجمهور الذي احاطتنا من اول لحظة لتوصلنا وكاننا نكون حزاما محيطا حولنا او حاشيا آخر لبرلين. ازداد عدده حتى قارب المائة هذا صحيح، ولكن النوع ابدا لم يتغير. انه جمهور مختار ومتمنق بعناية بحيث كلما كنا ان نفدت فلانما تنفذ الى ادمغة مطعمة تماما ضد اي نفاذ، او تنفذ الى ادمغة نحن بغير حاجة اليها لانها ادمغة غير محايدة.

ومع هذا فقد كان لابد ان اواجههم بالحقيقة، كيف يصنعون بمجيتنا مسرحية جيدة الاخراج كمادة الايمان، مختارة الجمهور بحيث ينتفي دور الجمهور، عرضها يتم سرا حتى لا يتسرب خبرها الى المواطن الالمانى العادي، ونحن لا نعرف ايضا كيف تتسرب، فجمهورنا هو حراسا، واختلط الحابل بالنابل، والمعالج تاهت، الالمانى الانجيلي البروتستانتي وجدحت خبرها الى المصري وكانه انجيلي، والعرب كل في طريقه، وكل فقد الثقة في الآخر، وكل يكيل الاتهامات للآخر، وعليك في النهاية ان تختار حزبا من احزاب، او اي مخابرات تشاء، وتتهم به غيرك او يتهمك غيرك به.

قلت الحقيقة هذا صحيح، كل الحقيقة، بادنا باني لم اقبل المجيء الا بناء على الخطاب الذي ارسله الطلبة المصريون، ولولا ما جئنا.

قلت كيف احس لأول مرة في حياتي اني اختنق اختناقا حقيقيا في برلين «الحرية» وان دكتاتورية اكسل شيرنجر (اكبر صحفي الماني صهيوني) اشبع الف مرة من دكتاتورية الساذج الجعجاء غوبلز. حتى يسارك في «برلين» لا يطلع القلب.. ٣٣ منظمة يسارية تتطاحن وتتخارب. ما اسعد اليمين بهذا اليسار اذن. وما اذكي المخابرات الامريكية وهي بعد لم تعد تتنكر في احزاب الرجعية والمعالجة المكشوفة، ولكن مادام اليسار هو ائودة بعد ثورة الشباب عام ٦٨، فليكن التتكر يساريا متقنا، وليكن داعيا ايضا، ولتقم جامعة برلين «الحرية» ومعرضا هدفه اقتناعك بالماركسية والشيوعية بالضرورة واللحظة والتجسيم.. فخرشت لا يزوره احد، وتتمول حكومة برلين مسرحا يعرض اعمال «بريخت» و «جوركي» لتبدو زاهية المكانة، وليتولى العمال دور الرجعية بحيث - كما ذكر لي طالب يساري حين سألته ماراي العمال حين يذهبون اليهم ليعلموهم الماركسية - نظرية الطبقة العاملة ذاتها - يضربون هؤلاء الطلبة ويعنف يلعنونهم، اذ لقتهم صحافة شيرنجر ان الشيوعية اذا جاءت تستردهم من كل «المكاسب» او التامينات والتوابل الرأسمالية. الحكام الرجعيون اذن هم الذين يعرضون لانتكات الشيوعية وصورها ويعنون لبيادتها، والعمال، التقديميون هكذا مفروض، هم الذين يقومون للرجعية بدور كلب الحراسة بحيث يقطعون دابر اي شيوعي يحاول خرق النظام والتسلل.

تتابع الرحلة السبت المقبل



اورتيجا بين هاسينفوس وزوجته سالي والسيناتور دود وهو يسلم رسالة السلام من شعب نيكاراغوا الى الشعب الامريكي

ليران وعلاقة الاموال التي ارسلت لمتزدي الكونتر بترك الصفقات. ومع ذهاب كبار، وانتهاء دوره بمسوته ستبدأ لجان الكونغرس التحقيق مع هاسينفوس وذلك لبقاء الضوء على الدور الذي تلعبه المخابرات الامريكية في تمويل متزدي الكونتر بالمال والعتاد. وفي الوقت الذي توجه فيه هاسينفوس الى بيته في الاسبوع الماضي حيث بدأ مرهقا متعبا قال هاسينفوس: «سأسوي اموري الان لا بدوا ولو لفترة من الزمن». ويمكن ان يمر وقت طويل على سام هول ليري اطفاله الثلاثة وخاصة اذا ما ادين من قبل محكمة ثورية في ماناجوا. وعلى الرغم من تردد شاشات في ماناجوا من استياء الساندينيين لاطلاق سراح هاسينفوس المبرك الا ان اياما صعبة سيلقيها سام هول قبل اطلاق سراحه، اذا ما تم ذلك والفرح عنه.

وتظل الشبهات حول هاسينفوس ومن قبله كار ومن بعده سام هول، تضع الف علامة سؤال حول دور المخابرات المركزية الامريكية في ترميز صفقات الاسلحة الى متزدي الكونتر وكذلك مدم بكل ما يلزمهم من الاموال والعتاد ليطولوا شوكة في خلق الساندينيين، وبالطبع لا يمكن ان يكتفي ذلك للمخابرات المركزية دون موافقة من الرئيس امريكي، وستين اليوم الكتيبة القادمة وبعد انتهاء التحقيقات مع هاسينفوس من قبل لجان الكونغرس كم ستبدو شيعة الامان المحيطة بالرئيس امريكي شديدة وهي تتكلم حول عتقه.

هنا من الاصل

في أطرف عملية ابتزاز

لص يسرق ألفي صورة شخصية للفنان الراحل «شارلي شابلين»



● شابلين مع ابنته «جيرالدين»

الشرطة تبحث عن رجل «مجهول»

يتحدث باللمجة الأميركية والروسية ..



● وهو معها



● جيرالدين في طفولتها

بعد سلسلة من أعمال الابتزاز والتهديد التي تشبه الأفلام السينمائية تم استعادة مئات الصور الشخصية للفنان الراحل «شارلي شابلين» التي سرقت قبل فترة ..

وتشعر التقارير بأن المنتج السينمائي «جري ايشاتين» كان قد التقط حوالي ألفي صورة شخصية للفنان الكوميدي الراحل ..

كما أنه قام بإنتاج عدد من أفلام شابلين الأخيرة وكان صديقا حميما له خلال ثلاثين سنة حتى وفاة الفنان الكبير في العام ١٩٧١ ..

ويؤي المنتج السينمائي نشر كتاب وذلك بمناسبة مرور مئة سنة على مولد «شارلي شابلين» الذي سيصادف عام ١٩٨٩ ..

وكان «جري ايشاتين» قد أصيب بالصدمة بعدما اقتحم لص منزله الضخم في لندن وسرق كل صور «شارلي شابلين» ورسائله وسيناريوهات أفلامه الأصلية .. وبعد فترة تلقى المنتج مكالمات تهديدية تقول بأن الصور والرسائل سيتم إعادة نشرها ..

وقام اللص بترك بعض الصور أمام منزل المنتج السينمائي .. بعد فترة وبعد سلسلة من المكالمات التهديدية وأعمال الابتزاز قال اللص بأن بقية الصور سيبيعها للمصاحف ..

ولم ذلك بحث «جري ايشاتين» بالرسائل لجميع النashرين محذرا بأن الصور مسروقة .. ولكن اللص استمر بالاتصال بالمنتج السينمائي وهو يخاطبه باللمجة الروسية تارة وأميركية تارة ويلهجة روسية تارة أخرى كعملية للتكرار وعدم معرفة صوته وجنسيته، وأمام تلك التمثيلية قال «جري ايشاتين»:

«كان اللص ممثلا عظيميا حيث كانت لهجاته جيدة جدا ومع ذلك كنت أعرف بأنه نفس الشخص ويبدو أنه يحب التمثيل».

ويضيف المنتج السينمائي: «كان اللص يطلب المال، ويقول بأنه سيبتك الصور وسيتاتي ليضريني .. وبعد ذلك أخبره صديق بأننا لن ندفع فلسا «وان الشرطة ستدعي القضية».

وبعد فترة تبين بأن اللص تولى تسليم المواد المسروقة إلى رجل وامرأة اللذين قاما بتسليمها إلى إحدى الصحف .. وأمام ذلك قامت الشرطة باستجواب الرجل والمرأة وهي الآن تبحث عن اللص الذي قام بالنسرة وأعمال التهديد والابتزاز ..

إنها قصة سينمائية حقا .. ولكنها ليست من القصص التي كان يهواها الفنان العظيم الراحل «شارلي» أو «الصلوك الكبير» ..



الرجسالة

يفضلونها

ممتلئة !!

ويشكل ظاهرة يطلق عليها ظاهرة السميتات! تقول ماتي اتوم مو موريلاند إحدى عضوات الفرقة أننا لا نمرض سميتنا من أجل المال، أنا لم أحاول تخسيس وزني لأنني مرتاحة هكذا.

وتهدى النساء في ختام حديثها هذه النصيحة: «الرجل يفضل دائما المرأة الممتلئة والدليل أننا نأجاحت في أعمالنا!!»

إنهن ضخمت.. ولكن مليشات بالحبيبة فهن يشكلن فرقة راقصة باسم (زولي بولي) وهذه الفرقة ما أن تبدأ أرقصاتها على خشبة المسرح حتى ترتفع المدينة كلها!! تتراوح أعمار أولئك السيدات بين الخامسة والثلاثين والخامسة والخمسين. ويرتدين فساتين وردية قصيرة جدا ويضعن على رؤوسهن قبعات يكسوها الريش.

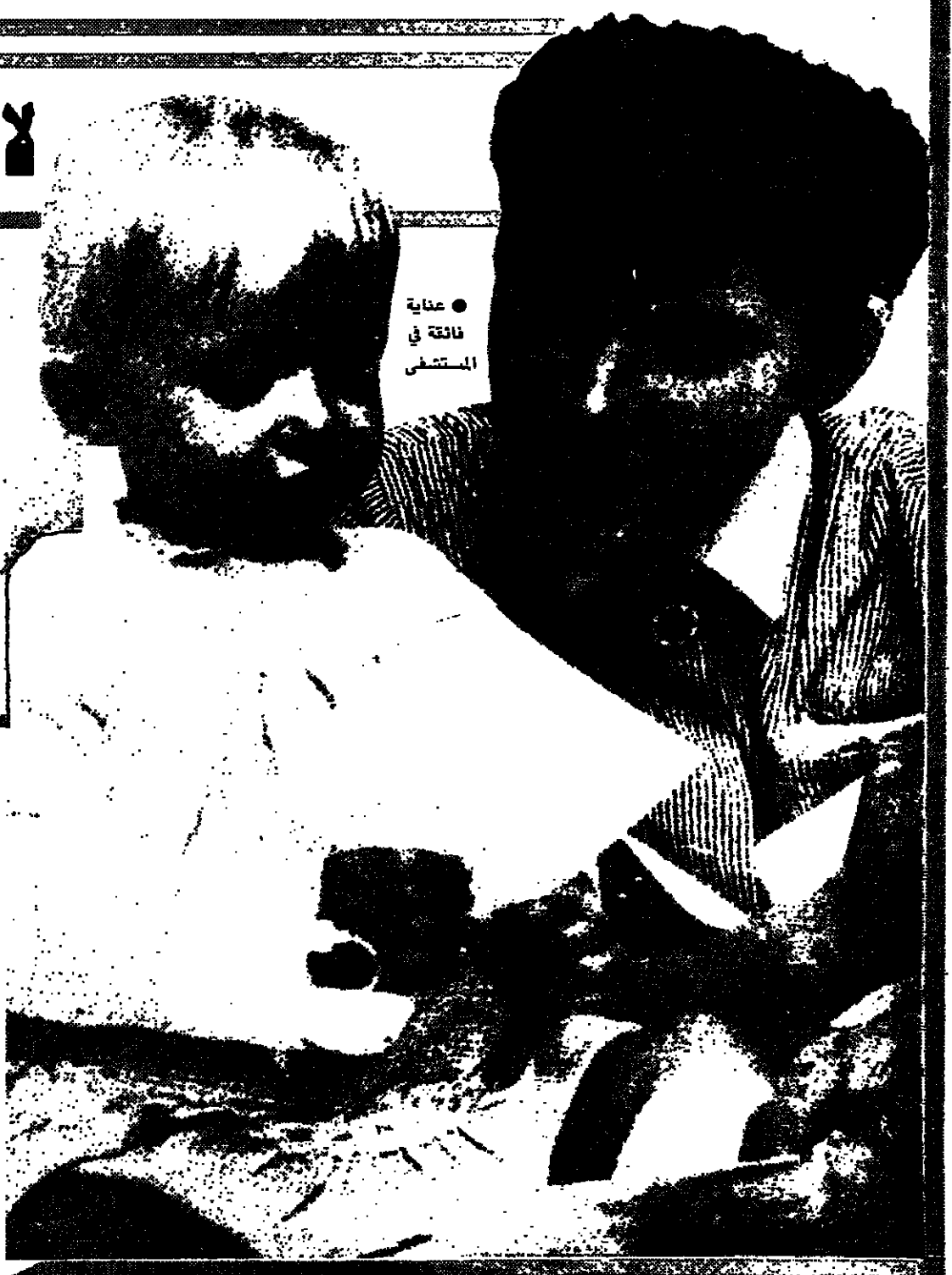


مستشفى في خاص

لأسفاد الطفل



● الطفلة سارة



● عناية فائقة في المستشفى

العلاج متوفر لجميع الأعمار دون استثناء. طفل آخر يدعى «روبرت» مقيم في المستشفى بعد ولادته بـ ١٤ ساعة فقط وأجريت له عملية بعد ثمان ساعات. ثم أجريت له عمليات تراوح عددها بين ٢٠-٢٥ عملية.

هذا الطفل يعاني من سلسلة من الأمراض. فتحة في المريء، أمراض خطيرة في أحيائه، كلية مفقودة، عين كسولة لا تتحرك ولا يرى بها كثيرا .. عظمة مفقودة في كتفه وأبهامه أيضا مفقودة.

ورغم كل هذا لم تياس والدته... فهي تزوره يوميا لتطمئن عليه، وتأخذه في زيارات إلى حديقة الحيوانات لكي تحسن نفسيته أكثر. وعندما خرج من المستشفى لأول مرة كان خائفا من أشعة الشمس، ومن ضجة الحركة المرورية.

يصف الأطباء والمرضات جميع المرضى بالشجاعة المتناهية... فهم يحاربون الألم بقوة وإرادة صلبة جدا.

«سارة» كانت طفلة ممتلئة بالصحة والمافية... تكسو محياها ابتسامة طفولية جذابة... لكن تحولت هذه الابتسامة إلى رعب، عندما علم والداها أنها مصابة بسرطان الكلى... والذي سرعان ما انتشر في جميع أنحاء جسمها.

فكانت سارة إلى مستشفى خاص بالأطفال يطلق عليه اسم مستشفى شارع أرموند الكبير للأطفال المرضى. يأتي إليه الآباء باطفالهم عندما يقطعون الأمل بعلاجهم في أي مستشفى آخر ببريطانيا.

ويعتبر هذا المستشفى بداية الأمل لحوالي ٩ آلاف طفل مريض مقيم في المستشفى و ٧٠ ألف طفل يراجعون فيه خلال أيام السنة.

ويراعي الأطباء هناك فحص كل صغيرة وكبيرة في جسم الأطفال المرضى من الجلد وحتى الأعضاء الداخلية ومن أسهل الأمراض إلى أكثرها تعقيدا. يتراوح أعمار المرضى بين الأشهر الأولى والرابعة عشرة. على الرغم من أن

سحابة شير نوبل تطرد الطيور



● الطيور الهاربة من سحابة شير نوبل

لم تتمكن الأعداد الكبيرة من طيور البجع والأوز من التفريق هذا العام، بسبب سحابة التلوث الإشعاعي التي نتج عن كارثة محطة الطاقة النووية السوفياتية في شير نوبل. لقد أمضت الطيور معظم أيام الشتاء في سيربيسكوتس في سيميريدج وغيرها من المناطق، وفي تصريح لعلماء الطيور أن هذا الموسم يعتبر من أسوأ مواسم تفريق الطيور، حيث عانت أسراب ضخمة من الأوز والبجع من موطن تكاثرها في سيربيسكا بروسيا.

يقول علماء الطيور: «هذا هو أسوأ موسم تفريق الطيور، حيث عانت أسراب ضخمة من الأوز والبجع من موطن تكاثرها في سيربيسكا بروسيا».



السيدة تاتشر تعلن عن ذلك الى ما قبل العطلة البرلمانية...
تاتشر



أوين
كونيك
وتراجعت نسبة المعاطين من ١١ر٧٪ الى ١١ر٤٪ خلال شهر نوفمبر ومن المتوقع ان تنخفض تلك النسبة اكثر خلال الاشهر القادمة...

المحافظون في بريطانيا يكسبون النقطة على حساب العماليين والتحالف..

لا شك ان السيدة مارغريت تاتشر قد قضت اعياد ميلاد سعيدة، ذلك ان شعبية حزب المحافظين ما انفلكت تزداد يوما بعد يوم وشعبية الحزب العمالي تنهار تدريجيا، وبدأ هذا الأخير يسلك الطريق الذي سار عليه حزبا التحالف (الليبرالي وحزب الديمقراطيين الاشتراكيين)... وقد ساهم الوضع الاقتصادي الجيد لبريطانيا في كل ذلك واجتمعت عدة عوامل لتجعل من سنة ١٩٨٧ سنة الانتخابات القادمة ولا يستبعد ان يكون يونيو الموعد المحدد لها... والجدير بالملاحظة ان رئيس الوزراء في بريطانيا غير ملزم بالبقاء في السلطة الى نهاية مدة رئاسته للوزارة ويمكنه ان يقف امام الناخبين في اي وقت وهكذا يمكن للسيدة تاتشر ان تتخذ قرارها قبل الموعد النهائي للانتخابات (وهو يونيو ١٩٨٨)... وقد دقت عملية سير الازمة التي اجرتها مؤسسة «غالوب» ونشرتها الدليل لتقارن معظم المعلقين الى القول ان موعد الانتخابات قريب...

وكانت الحزبان الثلاثة قد حصلت على نسب متساوية منذ سنة (٢٣٪)، ثم سادت الامور في النصف الاول من السنة بالنسبة للمحافظين الذين تراجعو كثيرا امام العماليين وفقدوا ست او سبع نقاط... وساد الاعتقاد وقتها ان تاتشر وحزبها لن يفقدوا السلطة بحسب بل ان الطريق الثالث الذي يمشه تحالف الليبراليين والاشتراكيين الديمقراطيين قد يتسلم مقاليد السلطة...

ثم لعبت فترة مؤتمرات الحزبان السياسي في بداية الخريف الماضي دورا قاتلا لآمال التحالف ذلك ان ذلك الحزبان قد تمزقا حول مسألة ربع نوي بريطاني مستقل وتبخرت الامل التي كان يملها كل من ديفيد اوون وديفيد ستيل زعماء التحالف على إمكانية وصولهما الى السلطة...

ثم جاء دور نيل كينوك زعيم الحزب العمالي، لكي يهزأ امام عمليات استطلاع الازمة لانه قد تضرر من الآخر امام قضايا الدفاع وكثرت التآمر في ذلك الصدد... ولقد بات من الواضح ان الحملة الاعلامية التي قام بها العماليون حول سياستهم الدفاعية الغير نوية قد اسادت كثيرا الى صورة الحزب...

الا ان من الظلم تقسيم ازدياد شعبية مارغريت تاتشر بقلعة كفاءة معارضتها بحسب فقد عرفت خلال سنة ١٩٨٦ تكتيكات في نقاط ضعفها، وتجنب الخطا وتسلل نقاطا لصالحها واجما لا يمكن يخفي على احد ان نقطتي ضعف حزب المحافظين بعد سبع سنوات من الحكم هما الصحة والشغل... وان الصورة السائدة كانت صورة الحكومة التي تحقق اقتصادا في انخفاض على حساب صحة المواطنين... لكن المحافظين راجعوا حساباتهم واكتشفوا انهم قد انقلبو سنة ١٩٨٥ للسلطة ثلاثة اضعاف ما انقلبه العماليون سنة ١٩٧٧... وعندها عينت تاتشر وزيرا جديدين مخلصين بتجديد الراي العام ان الحكومة تولي اهتماما بالصحة العامة... وتحقيق كل الغاية، عينت ادوين كيوبي، وهي شابة لا تخفى في طبيعتها عن السيدة الحديدي، في احدى المراكز الوزارية في وزارة الصحة ونجحت في امداد الناس ان الحكومة متفهمة بالفعل لمشاكل المواطنين... اما الليبراليون اعتبروا انهم لم ينجحوا في التناقص منذ شهر يوليو الماضي...

فشل شبكة امسان ريفغان



ريغان وغورباتشوف في ريكيافيك

كان اليوم الذي تعرضت له اخطاء السياسة الخارجية الاميركية التي تتكشف مبيعات الاسلحة الى ايران، ذا قاعدة عريضة، وذلك بسبب تجاوزات سلطة هيئة مجلس الامن القومي التي تقدم المشورة والنصيحة للرئيس - الاميركي رونالد ريغان... وجهة نظري، التي ربما تكون غير قديمة او غير تقليدية، هي ان النقيض التام هو الصحيح ذلك ان السبب الجذري في المشكلات التي تتعرض لها سياسة الولايات المتحدة الخارجية لا تكمن في القوة وانما تكمن في ضعف هيئة مستشاري الامن القومي... وبصورة فردية، فشلت تلك الهيئة في ان تؤدي ما يجب ان تكونه مهمة رئيسها، تلك المهمة التي تتمثل في تطوير الخيارات الواقعية مع الاعتراف بالتأثيرات لظروف الرئيس رونالد ريغان ومستشاريه الاساسيين... وبصريح هذا واضحا، عندما يأخذ المرء بعين الاعتبار، ان مبيعات الاسلحة الى ايران لم تكن حادثا وحيدا معزولا، فعمل المدى الطويل، يمكن ان يبرهن الاحداث التي احاطت بقرعة ريكيافيك على انها اكثر ضررا من صفقات الاسلحة الى ايران...

لكن ريكيافيك، كما هو الحال في قضية الاسلحة الى ايران، كان يعجز الرئيس بيانا منطقيا مغفولا حول الخيارات المتاحة، ولم يكن الفصل في ريكيافيك، يمكن ان يهيمه هيئة مجلس الامن القومي، وانما في عدم قدرة الادارة الاميركية على تطوير الاستراتيجية التي تربط الدبلوماسية، والسياسة العسكرية، وكذلك سياسة مراقبة الاسلحة في غرض الاحتكام في اطار هدف قومي... وعلى ذلك، يجب ان تؤول لجنة تاور التي انشئت حديثا للتحقق في الدور المناسب لهيئة مجلس الامن القومي، يجب ان تؤول مسودتها ونشرها في ضوء المعطيات الجديدة لتجعله قادرا على ان يقدم سلسلة كاملة من سياسة صنع قرارات الامن القومي...

في الميثولوجيا اليونانية، تصابق الالهة في بعض الأحيان، الرجل الذي يغالي في اشباع رغباته بصورة مفرطة كاملة... وفي السنوات الست لريغان دفعت ادارته التي لمعوليتها القاهرية نتيجة تجاوزها والتفت بنفسها والتي حققت بها نجاحاتها الواسعة... ان خصية ريغان غير العادية، وكذلك شعبيته الواسعة، يضاف الى ذلك، الضعف السوفياتي المؤقت الذي جاء نتيجة تصاقب الرعايا المهرمة في الاتحاد السوفياتي، كل هذه العوامل جعلت التجريب والتفتيش الدقيق للادارات، وكذلك لبيئة المسؤولين في الادارة الاميركية امرا غير ضروري، على الرغم من كونها اجراءات تعرضها في العادة الازمة التي تصاحب اوايل الدورة الانتخابية للرئاسة الاميركية...

من هنا، كان الاعتماد المفرط من اتباعه على مهارات ريغان الانتخابية... وباعتماد على شبكة الامان التي تحيط بالرئيس ريغان والتي يمسكها الحزب الديمقراطي الذي لا يشي مستقرا ابدا في هذه الظروف... انه مجتمع يحمي الجدل والنقاش بصورة مضطربة فيها نوع من المخالفة... لا يتفق فيها الجدل ابدا... ولا يوجد في المجتمع اميركي من يقلع عن هذه العادة بمن فهم انهم...

ونتيجة لذلك، أصبحت السياسة مجزأة لسلطة من القرارات المتعلقة بالموضوع مما قادها الى مشاكل عاجلة او مואخذه حتى تتفاوض بشأنها... وهذا تبرز التسويات غير المتسوية التي تجيز لكل دائرة او وكالة اما ان تلاحق خياريها او تتسحب في انصياعها غاضبة حتى المناسبة القادمة للمراجعة...

المشاركة في المسؤولية
ان مهارة وزارة الخارجية (الاميركية) القاسية التي لا تلبس في التقدم الحديث في التجارة مفاوضات المواقف، لم تجعل البقية، غير متحفظة في الخلق التكميل بوسائل المتحركات غير المقبولة... ولكن النتيجة كانت خطأ وتلكا وتشوشا أكثر منها استراتيجيات طويلة المدى... وفي الحقيقة، يبدو فيها يتفق بصفقات الاسلحة السرية الى ايران، ان هيئة مجلس الامن قد اخطأت هدف الرئاسة...

لايران، ان هيئة مجلس الامن قد اخطأت هدف الرئاسة... ولقائمة اولوياتها أصبحت هيئة مجلس الامن القومي واحدا من الاعداء فيها، ان الصلحة قد شحت من الاعداء فيها، ولللاعب الوحيد الذي اثبت في النهاية انه لا يملك شبكة الامان، هو الرئيس رونالد ريغان...

واكثر من ذلك، فهنا كانت عيوب هيئة مجلس الامن القومي، فإن التنازل الإداري يتحمل المشاركة في المسؤولية... ففي عام ١٩٨٥، عرفت وزارة الخارجية الخارجية الاميركية، وكذلك وكالة المخابرات المركزية بصورة واضحة لا يس فيها، ان الصلحة قد شحت من الاعداء فيها، ولللاعب الوحيد الذي اثبت في النهاية انه لا يملك شبكة الامان، هو الرئيس رونالد ريغان...

واكثر من ذلك، فهنا كانت عيوب هيئة مجلس الامن القومي، فإن التنازل الإداري يتحمل المشاركة في المسؤولية... ففي عام ١٩٨٥، عرفت وزارة الخارجية الخارجية الاميركية، وكذلك وكالة المخابرات المركزية بصورة واضحة لا يس فيها، ان الصلحة قد شحت من الاعداء فيها، ولللاعب الوحيد الذي اثبت في النهاية انه لا يملك شبكة الامان، هو الرئيس رونالد ريغان...

واكثر من ذلك، فهنا كانت عيوب هيئة مجلس الامن القومي، فإن التنازل الإداري يتحمل المشاركة في المسؤولية... ففي عام ١٩٨٥، عرفت وزارة الخارجية الخارجية الاميركية، وكذلك وكالة المخابرات المركزية بصورة واضحة لا يس فيها، ان الصلحة قد شحت من الاعداء فيها، ولللاعب الوحيد الذي اثبت في النهاية انه لا يملك شبكة الامان، هو الرئيس رونالد ريغان...

سويسرا لم تتخذ عقوبات ضد جنوب افريقيا ولكنها أدانت التمييز العنصري بشدة...

وقامت نقاشات كثيرة في البلاد الا ان السلطة التنفيذية رفضت كل الاقتراحات التي قدمت اليها والتزمت على الأكثر بالحصر على عدم تجاوز نسبة التبادل التجاري بين البلدين للمستوى العادي... وبعبارة اخرى، كانت الحكومة السويسرية تحصر على لا تصبح بلادها وسيلة لتمكين بها حكومة سويسرا من التقلب على المقايعة الاقتصادية العالمية...

ويشبه الوضع الحالي في جنوب افريقيا تماما الوضع السابق في روديسيا... ومن المتوقع ان تسعى حكومة بيرن الى الحيولة دون لب بوثوكها وأراضيها دور الوسيط اوان تكون مكانا ملائما تبر من البضائع... لكن لا ننسى ان طرق الافلات من المراقبة الصارمة كثيرة ولكن تتمتع السلطات في احيان كثيرة بغض النظر والتسامح مع المؤسسات التي يشبه في تعاملها مع النظام العنصري... والواقع ان الوضع دقيق جدا لانا نعلم ان جزء كبيرا من الاموال التي ترشش الولايات المتحدة السماح بدخولها اليها لانا متناهي من جنوب افريقيا تجد من يرحب بها في اوروبا وتوجه الانظار فوراً الى سويسرا خاصة ان البنوك الاميركية مضطرة الى رفض طيات الملايين من الدولارات وبالتالي فان المسألة هامة جدا...

وستقوم ادارة الجمارك باتخاذ اجراءات دقيقة ضد الصادرات الموجهة من سويسرا الى جنوب افريقيا حتى تتمكن من مراقبة تدفقها... وكانت روسيا امكن الملازم لجيوب افريقيا لكي تبقي ذهبيها ومستثمر في ذلك ان لم نقل ان مجال تعاملها مع الاسواق المالية هناك سيزداد... وآخرها ورغم الخطاب الذي القاه بيار اوبير وزير الخارجية السويسري، تبنته عن المعسكر الغربي وتتوزل تدريجيا...

المعسكر الغربي، تبني سويسرا البلد الوحيد الذي لم يتخذ أية عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا فقد اعاد المجلس الفدرالي الى الالاهان مرة اخرى سياسته في ذلك المجال والتي تركز على ممارسة قديمة تنص على عدم اشراك الكفندالية في اي اجراء يتخذ ضد اي بلد احتراماً لمبدأ الحياد الذي تؤمن به منذ زمن طويل... وقد حاول اليسار واتمس اليسار ولفترة طويلة محاربة ذلك الموقف التقليدي الا ان النقاشات التي كانت تتسم بالحدة في احيان كثيرة لم تؤد الى اي تطور في موقف السلطة التنفيذية التي تحظى بمساعدة اقلية ممثلي القوى الوطنية... وقد اكدها هوبنر زعيم الحزب الاشتراكي ان «سويسرا لا يمكنها ماديا ومنهيا ان تبقى بمنأى عن الضغوط المسيلة على جنوب افريقيا لاجبارها على التخلي عن سياسة التمييز العنصري... اما جان بيار بوني زعيم الحزب الراديكالي فيرى ان النتائج الاقتصادية لنجاح العلاقات التجارية مع جنوب افريقيا، ستكون خيمة جدا على الزنج قبل غيرهم من هناك ٣٥٠ مليون عمل متسحب مهددة في القطاعين الصناعي والصناعات المنجمية... ولا تخفي تلك الحجج على احد لانا قبلت اكثر من مرة وملاحظت نفس الانقسام بين اليسار واليمين في سويسرا... لكن ذلك لا يمنع قادة سويسرا من اداة التمييز العنصري وبشدة تماما كما كانوا قد كانوا في الماضي ضد السياسة التي سلكها البيض في روديسيا... وكانت بيرن وقتها قد تعرضت لضغوط كثيرة من الخارج لوضع حد لعلاقاتها التجارية والاقتصادية مع نظام سويسرا العنصري خاصة بعد قرارات الأمم المتحدة...



التركيز عليها... وفي الاسابيع الاخيرة أعلنت الصحف الادبية عن خطط لنشر أعمال كانت مقيمة ومحظورة منذ عهد بعيد، وقد شملت تلك الأعمال التي ألفها القصص السوفياتي - الاميركي فلاديمير نيكولوف وحتى التي كتبت في زمن ستالين، من تأليف أناتولي ريباكوف... وقد أحييت الاحداث السوفياتية للكتاب، نشر الاعمال التي تركزت على موضوع حصاد القمح وموت الطفل... كما عرض التنازل الرسمي وثيقة اميركية عن المهاجرين السوفيات، بما فيها الحديث عن سبب تركهم لوطنهم، كما ان مراسل التنازل، فلاديمير دونايوف، أعلى تقريراً معتمداً وغير متوقع عن مطامع ماركوفال، وظهر فيه نظافتها وكفاءتها، مما يتوجب على الاتحاد السوفياتي ان يحثو وحدها...

وعلى صعيد الشؤون السياسية، ظهر المتحدث الرسمي السوفياتي بوضوح ملموس... وقد سبق وان تبع غورباتشوف، عدد من المسؤولين، الى ريكيافيك وذلك لطاوع المراسلين على الامور المتعلقة بالهجرة الاخيرة بين الزعيمين السوفياتي والاميركي، بل ان بعض المسؤولين في وزارة الخارجية ممن حضروا المؤتمر قاموا بنشر بيانات قديمة الرئيس اميركي لسيد غورباتشوف... هذا وقد ابلغت وكالة انباء نوفوستي، المحررين...

وقد جاء على لسان اعضاء وكالة الاستخبارات في موسكو، السيد غورباتشوف وكبار مساعديه - يفرور ليفاتشيف، المفكر الرئيسي في المكتب السياسي السوفياتي، والسيد الكسندر باتوكوف، رئيس لجنة ادارة الدعاية والنشر - قد وافقا خصصا على بعض التطورات، بما فيها نشر رواية ريباكوف ورفع الحظر عن فيلم (ابو لادين)...

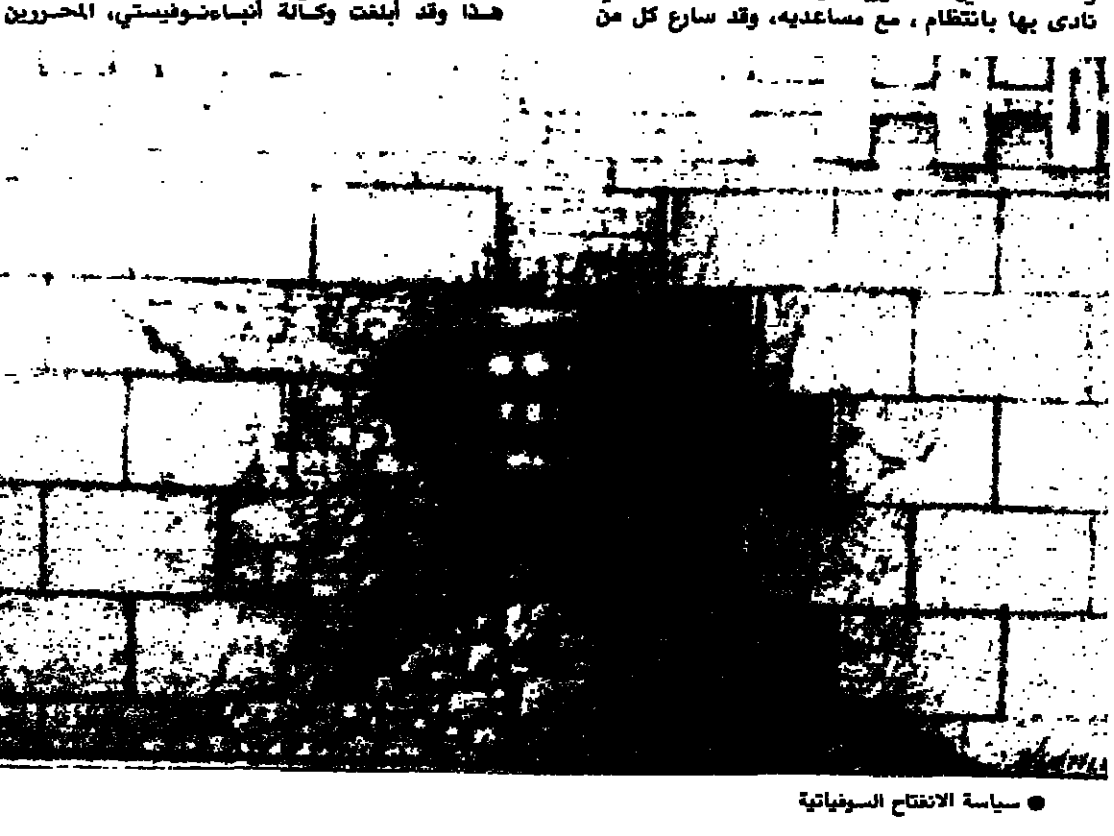
وقال السيد ليفاتشيف، في عيد الثورة، في خطاب القاه بهذه المناسبة: «ان الفتحا اوسع واشمل يبر عن مبدأ موضوعي، كما هو الحال بالنسبة للبناء والامتنان اولئك الذين يستحقونه... حيث يساهم في تنفيذ المجتمع الاشتراكي من كل شيء غريب اصابه...» وقد كانت الصحف الصغيرة تحافظ على اهتمامها وانفتاحها الجليل امام سلطات الحزب المحلية... وحديثا، اتخذت برافدا على عاتقها، خطوة غير عادية في اعادتها نشر الصفحة الاولى من صحيفة يسكوف، التي وقع عليها الحظر من قبل السلطات المحلية، وذلك بقنطها لمرسح محلي... وفي الشهر الاول من الحملة، تعرضت الصحيفة لكثيرة وجوب المجتمع السوفياتي المبدع، واعطت مقاييس لتوهية الهجرة او مساحات التهوية المطلوبة... وقد تذكر الناس العهد الذي كان فيه كتاب القصص والروايات محظور عليهم نشر اسمائهم، وعملوا مقارعة بين المهددين والجديد والقديم...

الافتتاح الكبير يحول الرؤوس السوفياتية

ان كلمة «غلاس نسوست» احدى الكلمات الروسية التي ليس لها مرادف باللغة الانجليزية، وعادة ما تترجم على ان معناها (الافتتاح)، او الانفتاح، ولكنها عبارة عن اختصار للمعنى الواسع الذي اشق من «غلاس»، الكلمة الشهيرة، لكلمة «الصوت»...

ان جميع مظاهر تمت قيادة ميخائيل غورباتشوف، باستثناء الحرب على الفودكا - تعبر عن نفوذ واضح وقوي، خاصة عند دعوتها لحياة سوفياتية أكثر انفتاحا... وما قاله الزعيم السوفياتي في مؤتمر الحزب الشيوعي، ان موضوع توسيع رقعة الانفتاحية عبارة عن مبدأ لئلا... كما انه موضوع سياسي ايضا... فبدون الانفتاحية، ليس هناك ديمقراطية، ولا يمكن ان تكون تلك الديمقراطية التي لها علاقة بابداع الجماهير السياسي، واشراكهم في الادارة...

ولكن السوفيات يطبقون هذا التجديد بتجربة صعبة وشاقة، حرصا منهم في استبدال هذه الدعوات والذهاب ساذج الجذ، فهم يطبقونها حذرا، ولكن ببطء شديد في ياديه الامم... كما ان دعوة الشاعر - ييفيني ييفيتشكو بالانفتاح على العالم، في مثل هذا الوقت من الزمن، الماضي، قد تم تهديدها وتخليها في النص المطبوع... ومنذ ذلك الحين، قاد غورباتشوف حملة الانفتاحية التي نادى بها بانتقام، مع مساعديه، وقد سارع كل من...



سياسة الانفتاح السوفياتية

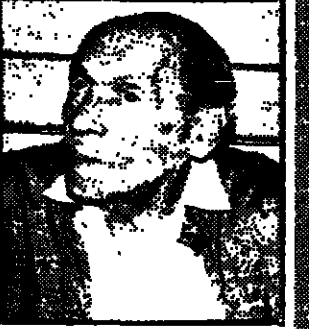
الحلقة الثالثة

مذكرات رجل مخابرات

أنا المتهم بقتل الملك فاروق !

دقيقة بدقيقة قبل وفاة الملك فاروق!
ماذا كانت أحاديثه الأخيرة قبل ان يسدل الستار عليه؟
ماذا تناول الملك نسي عشائه الأخير؟

هذا
الرجل



تقدم «الرأي العام»
رجل المخابرات
إبراهيم مصطفى
بغدادى وشهرته
إبراهيم بغدادى
الذي كان قريبا
بحكم موقعه من
أحداث كثيرة وهامة
مرت بحياة مصر
واكتنفها الغموض
أحيانا، وظلت
علامات استفهام
كثيرة تحيط بها،
ويحاول إبراهيم
بغدادى فك هذه
الظلام!

- تخرج من الكلية
الحربية عام ١٩٤٥
- كان أول دفعته
- مر على معظم
أسلحة الجيش
- أول تخرجه كان
ملازما بسلاح
المشاة
- في ٢٤ يوليو عام
٥٢ كلف بالعمل في
المخابرات الحربية
بالاسكندرية
- عام ٥٨ حصل
على ليسانس آداب
قسم صحافة
- عام ٦٠ عين
مستشارا بسفارة
مصر في واشنطن
- انتدب مستشارا
لوفد مصر الدائم في
الأمم المتحدة
- عام ٦٢ عين
قنصلا عاما لمصر في
نيويورك
- عام ٦٣ عين
مديرا لمعهد العلوم
الاستراتيجية
الخاص بالتدريب
والتدريس للسلك
السياسي وأفراد
ضباط الامن
القومي
- اختير مستشارا
في هيئة مستشاري
رئيس المخابرات
- عام ٦٥ عين
محافظة للمنفوقية
- عام ٦٧ عين
محافظة لكفر
الشيخ
- عام ٦٨ عين
محافظة للمنيا
- في مايو ٦٩ عين
محافظة للقاهرة
- أحيل الى التقاعد
في سبتمبر عام
١٩٧٢



● فاروق وناريمان في يوم زواجهما

هو هذا الشخص، فريما كان من «جهاز» آخر
ويعمل لحساب فاروق وربما كان من حرسه
الحديدي السابق ويتمتع بالحديث بالفرنسية
حتى لا يتكشف أمره. المهم عرفت من هو... وما
وزنه، فما عدت أعيا به كثيرا. وان حافظت على
لهجتي الانجليزية والايطالية الركيزة. فقط كان
مهما بالنسبة لي معرفة «جوقة» فاروق التي
تلازمه حينما سهر! ولا تسألوني كيف عرفت كل
هذه المعلومات فانها المهنة تزود صاحبها بقرون
استشعار وجسور يدها وقت اللزوم!

عشاء فاروق في
تلك الليلة!

في تلك الليلة، كان فاروق يرتدي بدلة رمادي
وتجلس بجواره صديقه الايطالية ايرما كابوتشي



● إبراهيم بغدادى

البعض ويبتسم الآخرون فقط مجاملة لصاحب
الجلالة. وكان الملك اذا شعر ان صوت الموسيقى
يطغى على الكلام اشار بيده لتخفيض صوت
الموسيقى خصوصا وهو يستمع الى قصة خلاف
بين اعضاء مجلس الثورة في مصر. ساعتها
ينصت ويخرس اي تعليق جانبي.. ويمكن
القول ان اسعد اوقاته وهو يستمع الى هذا
الحديث، ويتبع لمن يبلغه ان الجماعات
المنافضة في الخارج تحرض الرأي العام في
مصر والرأي العام مستجيب. ويسعد ان
يسمع انه اصبح لاداعة مصر الحرة مستمعين
يتابعونها باستمرار. كل هذا كان يغذي فيه
الامل باقترب فشل الثورة وعودة فاروق
منتصرا للملكية والغاء كل قرارات هؤلاء
«الاوغاد» الذين سرقوا منه مصر!!!!

اظن انه يرضى فضولكم معرفة بعض التفاصيل
عن احاديث الملك فاروق على المائدة كما
راقبتها وسمعتها في مناه!

المدعوون الذين كانوا يلزمونه السهرات
يتكونون من طبقات وفئات كثيرة.
بعضهم كان يأتي وحده والبعض الآخر كان
يصطحب زوجته او شقيقته ولكن نكت فاروق
البديهة كانت تجعل المدعوين يفضلون الذهاب
بمفردهم.

واذكر انه ذات مرة لاحظ فاروق ان معظم
الجالسين معه من الرجال باستثناء صديقه
الايطالية فاشتط غضبا وصاح: هل جئتم
للتفرجوا على ملك في منفي؟ وبقيضة يده
القوية اطاح بالزجاجات المتراصة فوق المائدة
وقال لهم بصوت مسموع: عودوا الى بيوتكم.
عودوا الى (.....) واسهروا معهن! وفي الوقت
نفسه، انصرف فاروق مع صديقه التي كانت
تحاول ان تطفئ الجو وتقول له بالانجليزية
(انتي، اغيبياء!)

بعد ايام لاحظ ان جميع المدعوين جاءوا
ومعهم زوجاتهم او صديقاتهم وطلبوا من
صاحب المحل عدم التصوير. وامرني صاحب
المطعم بابعاد اي مصور صحفي او اي زبون
يستخدم كاميرا للتصوير حتى يهدف التذكرا!
كان فاروق يكره طريقة الصحافة الايطالية في
ايراد اخباره، وسمعت ذات مرة يؤنب محاميه
الخاص ويقول له «انا لست بلاى بوي كما
تحاول هذه المجلة القذرة ان تصوري»! ولا
قال له المحامي «يجب ان يعلم جلالته ان
الصحافة الايطالية تكتب ما تشاء وبالطريقة
التي تفضلها. وليس هناك من تعمل له حساب
الا اليايا» وصاح فاروق «ولكني ملك. وادب
الضيافة يقتضي احترام اصحاب الجلالة في
بلادكم».

الاحاديث التي كانت تدور لها اكثر من محور.
بعض افراد الاسر المالكة المخلوعة في اوربا
يقتربون على «جلالته» رحلات بحرية على
ظهر يخوت مزودة بكل وسائل المتعة والرغبة.
والبعض يقترح رحلات صيد مثيرة وكان يرد
الملك بالرفض عن طريق التلويح بيده فقط.
البعض من اصداقائه الايطاليين يقتربون
السهرة في بيت احدهم بعيدا عن العيون
وعندسات الصحافة. فكان فاروق يرد لا اطيع
البيوت الضيقة، انها تختنقني! بعض السيدات
كن يطلبن من فاروق التصوير معه ولكنه كان
يعتذر ويقول اما صورة جماعية او لا! فكانت
السيدة المدعوة تخجل وتصمت! بعض اصحاب
الملايين ممن يحقدون على ثوار مصر والحكم
الحاكم كانوا يتطوعون بقص روايات نصفها
مختلق والنصف الثاني فيه بعض الحقائق
جاءت عن طريق اقارب ومعارف داخل مصر.

كانوا يركزون على الخلافات بين اعضاء مجلس
الثورة وكيف انهم تماسكوا بالايدي في آخر
اجتماع. المهم ان الروايات لها مغزى واحد
يوافق ويواكب هوى الملك، ان الاوضاع بين
الضباط الاحرار مهترجة وان الثورة تاكل نفسها
ويعد قليل سوف يعودون الى التكتلات بالجزري
والعار وينتهي كل شيء وكان يبدو على فاروق
الاصفاء الشديد لهذا الحديث الذي يريجه.

ويطوع احد المصريين الحاقدين ليقول ان قريبا
له يعمل في كفر الدوار في دلتا مصر افاده انه
سمع طلقات نار اثناء قضائه سهرة في بيت
بالرمالك قريب من مقر مجلس الثورة وان الذي
اطلق الرصاص هو جمال سالم احد اعضاء
القيادة وانه كان يتناقش في موضوع مصادرة
الاموال واختلها هو ومن يناقشه فلم يجد
طريقه لفرض وجهة نظره الا باطلاق الرصاص.
ويقول «وتوالى اطلاق الرصاص ولم تشر
الصحف في اليوم التالي للحادث من قريب او
بعيد او حتى من باب التلميح». والاحظ ان
فاروق يبتلع ويصمت بذقته بسعادة شديدة
خصوصا عندما يسمع احدهم يقول بصوت
عال «التاريخ علمنا ان الثورات تاكل بعضها يا
صاحب الجلالة» ويومئ الملك فاروق برأسه
مؤيدا ذلك معبرا عن ارتياح تام لهذه النتيجة.

اما فاروق نفسه فكان اذا تحدث ذكر ان الضباط
الذين قاموا بالثورة كانوا «يرتمشون» وهو
يتجول امامهم ويقول انه لم يعرف احدا منهم
ولم يتكشف الا بعد فترة طويلة من الذي كان
يحركهم ويقودهم!

كنت استمع وانا اقف وابلي اي طلب، وكنت
انتشل بتنظيف اي شيء حتى لا ابدو مستقرفا
في الاستماع لشيء مما يقال.

كنت مثلا اغير الاطباق وانظف منافذ السجاجير
فيح لي هذا الاستماع لاكبر قدر من الحكايات
وخصوصا المؤلفة التي ترضي فاروق.

وكان فاروق يغير الموضوع اذا تضايق وذلك
بالقاء نكت بديهة او تعليق مكشوف، يضحك له

ماذا حدث له بالضبط أثناء العشاء

ولماذا كان الارتباك باديا على صاحب المحل

الشديدة الشبه بالمصريات. وكان عشائه يتكون
من الاسماك البحرية والمحار والمايونيز وقطعة
من الضان المشوي واطباق من فواتح الشهيية.
كان يتناول طعامه بشهيية شديدة وفجأة حدث
ما لم يتوقعه أحد مال فاروق الى الوراء قليلا ثم
كثر الميل حتى انه اسند رأسه على الحائط وفي
البداية لم يشعر أحد بما حدث، فكلنا أحيانا
نميل برؤوسنا ابتغاء الراحة. ولكن فاروق بدا
صوت شخيره يعلو، وحدث هرج ومرج في
الجلسة. وارتبك كل من في المحل، وأخذ بعضهم
يجري وآخرون يحاولون إيقاف فاروق من نومه
المفاجيء وقال أحدهم «تركوه ريثما ينالم قليلا»
ربما لم يأخذ قطسه من النوم وقالت ايرما
كابوتشي «ماذا حدث لصاحب الجلالة، اني قلقه
عليه» ووجه صلاح الحمصاني لها نقدا وقال
«لقد بذل جهدا شديدا اثناء معركتك الكلامية
معه» قالت «هذا شيء طبيعي يحدث بين أي
صديق وصديقه فلماذا تلومني؟» وقال صلاح
الحمصاني بالفرنسية «لقد كان الخلاف حادا
وكنت أختص على صاحب الجلالة من
مضاعفاته!! قطع هذا النقاش استنفاته
المتروذيل: نريد طبيبا، نريد طبيبا! ثم وقف في
وسط المطعم وقال:

— اذا كان بين السادة الزبائن طبيب، فليقدم
فورا، نحن بحاجة اليه!

ولم يتقدم أحد. كل الذي فعله صاحب المحل انه
ابعد عن فاروق الزحام فقد تجمع حول مادته
كل الموجودين ليتفرجوا عليه! لاحظت ان فاروق
كان مجتئن الوجه. ورايتهم يفكون ربطة عتقه
التي كانت مطبقة على رقبته السمكية. ويخلعون
حذاءه ويفكون حزامه. كان ذلك يتم بصعوبة
شديدة، فقد كان حجمه لا يساعد على الحركة.

وطلبوا تليفونيا الصليب الاحمر الايطالي
(الاسعاف)، الذي جاء بسرعة وحمل فاروق
ومدوا له اسلاك الأكسجين لكي يتنفس من
خلالها. كانت السيارة تنشق الشوارع بسرعة
البرق، حاملة في جوفها ملك، يرتدي البدة
الرمادي ومفك الحزام والحذاء وربطة العنق...
حتى اني اتذكر انهم نسوا حذاءه في المحل وكان
من ماركة بالي الشهيرة في صناعة الاحذية
السويسرية. كانت في طريقها الى مستشفى
«سانت كاميليو» التي نقلوه اليها.

ساد المحل صمت شديد. كان صاحب المحل وهو
ايطالي من نابلي عصبي. قال لنا بصوت عال «لا
تقفوا هكذا... تحركوا. كل منكم يهتم بعمله الله
معه». ثم هس في الذني: ارمثدو، حاول تنظيف
مائدة الملك فاذا عاد زملائه وأصدقاؤه بعد
الاطمئنان عليه وجدها نظيفة. وبدأت أضع
بقايا الاطباق ولاحظت ان معظم اطباق الملك
كانت فارغة مما يدل انه اكل كميات رهيبه!
وبدأت استرق السمع للتعليقات! البعض يقولون
ان وجهه كان محتقنا منذ آخر مشاجرة مع ايرما
كابوتشي. البعض يقول: ان التخمخة قاتلة: ان
الملك زاد وزنه الى حد كبير!
سيدة تقول: انه يتنحدر كل ليلة ببطء... ولكن



● احمد فؤاد اول من سار وراء جنازة والده

فاروق يموت في الطريق الى مستشفى السلام في روما

يرما كابوتشي تنهار وتقول كان له الف ممشد



● ايرما كابوتشي ميتروبول صديقه فاروق الايطالية

كنت حريصا على الا تقلت مني كلمة عربية والا
اكتشف أمري. ولكن ذات مرة سقطت نظارة أحد
الزبائن على الارض فاسرعت التقطتها وقلت دون
أن أدري «الحمد لله». نطقها بشكل تلقائي
ولكن أحد الجالسين على مائدة فاروق نظر الي
وللدفقة رمقني بنظرة خاصة. هذا الشخص
وجهه ابيض وبشرته شديدة البياض ولا بد ان
يكون من شمال اوربا او على أقل تقدير من
تركيا. فقد كان يشبه «التراكوه» وكان يتكلم
الفرنسية بطلاقة. ولكن لماذا رمقني بهذه النظرة
عندما بدرت مني الكلمة العربية؟! وقررت ان
اعرف من هو؟ اقتربت من مكان البار وكنت
استرق السمع للاحاديث المطولة بين الرجل
الابيض وأصدقاؤه واكتشفت انه مصري. واسمه
صلاح مطاوع الحمصاني ويعمل محاميا في
الكويت، وترك مصر بعد العدوان الثلاثي. ونالته
قوانين التأميم ووضعت بعض أملاكه تحت
الحراسة وعرقته انه متزوج من السيدة ليلى فوده
وجدها لها هو عبدالحالقي ثروت باشا وله ولد
اسمه مصطفى يعمل مهندسا في أميركا وصلاح
الحمصاني مقيم في روما ولا يعرف فاروق ولكنه
اقترب منه منذ خرج من مصر ويسهر معه على
ماكدته. وعرفت انه طلق السيدة المصرية وتزوج
من سيدة بولندية وأقام معها فترة في وارسو وهي
تعمل قاضية في أحد محاكم العاصمة البولندية
وانجب منها طفل. كل هذه المعلومة المستفيضة
جمعتها بحكم المهنة فقد كان مهما ان اعرف من



البابا بالتلفزيون

● أسرة بولندية تتابع احتفال بابا الفاتيكان يوحنا يولس الثاني بأعياد الكريسماس .



تهانينا الحارة

● سفير فرنسا في
قبرص يهنئ
كوريانا بعد الإفراج
عنه في بيروت .



العمال يحملون الأمير «انتيناري»

● أحد العمال يوجه
مجسم تمثال الأمير
انتيناري لأحد وضعه
الصحيح أثناء نقله
من مقره في مدينة
بروكسل البلجيكية
للقيام بترميمه .



انبوبة غاز تقتل وتصيب ثمانية

● خطام أحد
مياني مدينة
فراكتفورت
الألمانية الغربية
بعد انفجار
أنبوبة غاز فيه
وإحراق ضحيته
تتبادل وأصيب
سبعة أشخاص .

الصور من وكالة رويتر

ريغان وناسي خلف الشجرة



● الرئيس الأميركي رونالد ريغان وزوجته ناسي وخلفهما
شجرة عيد الميلاد .

خطاب إلى «بابا نويل»



● أحد الصبية في ولاية فيلادلفيا الأميركية يرسل خطابا إلى
«بابا نويل» لكي لا يتجاهله أثناء توزيعه الهدايا على
أطفال العالم .

احتجاج بالشموع



● إحدى الأسرى في مدينة كاجيزو بجنوب إفريقيا استخدمت
الشموع في إضاءة منزلها طوال العشرة أيام الماضية كنوع من
أنواع الاحتجاج لسياسة جنوب إفريقيا في بريتوريا .



رسالة معتقل

● جولي كولمان
زوجة الصحفي
الفرنسي المعتقل
في بيروت تقرأ
رسالته من
زوجها .



نجمة دالاس عسكرية

● نجمة مسلسل دالاس الممثلة الأميركية فيكتوريا بريسنال ترتدي الزي العسكري ويجوارها
زوجها الطبيب هاري جلاسمان أثناء احتفالهما بالكريسماس .

اليزابيث تتزلج



● انتهز الكندي أندي روك فرصة أعياد الكريسماس وبدأ في تعليم ابنته اليزابيث التي تناهز الخامسة ميادى
التزلج .

يتزلجون في شوارعها



● أهالي مدينة ليون الفرنسية يتزلجون في شوارعها بعد أن توقفت حركة المواصلات بسبب تساقط الثلج .

زاخاروف يتحدث للصحافة



● المنشق السوفييتي زاخاروف يتحدث لرجال
الاعلام في شقته بموسكو بعد الإفراج عنه .

معتقل سيبيريا مع زوجته



● زاخاروف وزوجته أيلينا في لحظة بشقتهما
بمدينة موسكو بعد عودتهما إلى الأرماء الماضي من
معتقل سيبيريا .

الشيوعيون يحتفلون بالفلين



● مسلحو الحزب الشيوعي القليليني يحتفلون
بالذكرى الثامنة عشرة لإنشاء حزبهم .

نعم أنها بندقية !!



● صبي يتحدث إلى أحد قادة الحركة العسكرية
الشيوعية في الفلبين أثناء احتفالهم بذكرى إنشاء
حزبهم .

إبعاد الصحفي هنية يتم خلال يومين

اعمال تخريرية تهمة يتم خلال يومين

واسرائيل تعلن تشبها بالفضة والقطاع



قوات الاحتلال الاسرائيلية في الميدان الرئيسي بمدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة أثناء الاحتفال بعيد الميلاد.

طائرات ١٦ سيرة يمتلكها فلسطينيون مزقت الليلة قبل الماضية في أحد شوارع مدينة القدس الشرقية. ولم تكن هناك أي علاقة تشر إلى المسؤول عن هذا العمل التخريري إلا أن الشبهة تحوم حول اليهود المتطرفين. ويذكر المراقبون أن أن قبيلة صغيرة في فلسطين المحتلة، وهي قبيلة الخسيس، التي تعيش في منطقة القدس الشرقية، هي من بين القبائل التي تتخذ من القدس مقرًا لها. ويذكر أن قبيلة الخسيس، التي تعيش في منطقة القدس الشرقية، هي من بين القبائل التي تتخذ من القدس مقرًا لها.

على صعيد آخر، أعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجموعة من شباب قطاع غزة بقيمة تشكيل خلية فدائية وقتل مستوطنين اسرائيليين. وجاءت هذه الخطوة في إطار خطة لهدم المأوى الفلسطيني في منطقة القدس الشرقية. ويذكر أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي، التي تتخذ من القدس مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من القدس مقرًا لها.

اسرائيل تخشى الكشف عن حقائق جديدة في فضيحة الاسلحة

بغداد - وكالات - وكالات إخبارية: كشفت صحيفة «الشرق الأوسط» عن تفاصيل جديدة في فضيحة الاسلحة الاسرائيلية. ويذكر أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي، التي تتخذ من القدس مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من القدس مقرًا لها.

البروك: النضال الفلسطيني في مقدمة اهتمامات تونس

تونس - ق.ن.أ - أكد السيد الهادي البروك، وزير الخارجية التونسي، في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية، أن النضال الفلسطيني في مقدمة اهتمامات تونس. ويذكر أن البروك، الذي يتخذ من تونس مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من تونس مقرًا لها.

حكم الاعدام لقاتل في ليبيا بالسعودية

الرياض - رويتر - تم تنفيذ الاعدام في قاتل مدني في ليبيا بالسعودية. ويذكر أن القاتل، الذي يتخذ من ليبيا مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من ليبيا مقرًا لها.

واشنطن - يوست : السوفييات سيسحبون قواتهم من أفغانستان عاجلا أم آجلا

واشنطن - أ.ب. - يوست: سحب القوات السوفييات من أفغانستان. ويذكر أن القوات السوفييات، التي تتخذ من أفغانستان مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من أفغانستان مقرًا لها.

التفجير خلال يومين

وقال راديو العدو الاسرائيلي أمس ان السلطات الاسرائيلية ستفجّر خلال اليومين القادمين قرارها المتضمن ابعاد السيد هنية. ويذكر أن السلطات الاسرائيلية، التي تتخذ من القدس مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من القدس مقرًا لها.

اطماع العدو

من ناحية أخرى زعم وزير اسرائيلي بلا وزارة امور ان اسلحة الاسرائيلية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ من الكيان الصهيوني. ويذكر أن الوزير، الذي يتخذ من اسرائيل مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من اسرائيل مقرًا لها.

البروك: النضال الفلسطيني في مقدمة اهتمامات تونس

تونس - ق.ن.أ - أكد السيد الهادي البروك، وزير الخارجية التونسي، في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية، أن النضال الفلسطيني في مقدمة اهتمامات تونس. ويذكر أن البروك، الذي يتخذ من تونس مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من تونس مقرًا لها.

حكم الاعدام لقاتل في ليبيا بالسعودية

الرياض - رويتر - تم تنفيذ الاعدام في قاتل مدني في ليبيا بالسعودية. ويذكر أن القاتل، الذي يتخذ من ليبيا مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من ليبيا مقرًا لها.

عودة وزير الخارجية الاردني الى عمان

عمان - و.أ. - عاد الى عمان مساء أمس السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني قادماً من القاهرة بعد زيارة رسمية لمر استمرت أربعة أيام. ويذكر أن السيد المصري، الذي يتخذ من عمان مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من عمان مقرًا لها.

الاردن قلق من اتساع نطاق حرب الخليج

عمان - أ.ب. - يرى مصدر وثيق الصلة بالحكم في عمان ان اتساع نطاق حرب الخليج قد يهدد أمن الأردن. ويذكر أن المصدر، الذي يتخذ من عمان مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من عمان مقرًا لها.

برقيات موجزة

بكين - قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين اعادت تنظيم قواتها البرية هذا العام. ويذكر أن الصين، التي تتخذ من بكين مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من بكين مقرًا لها.

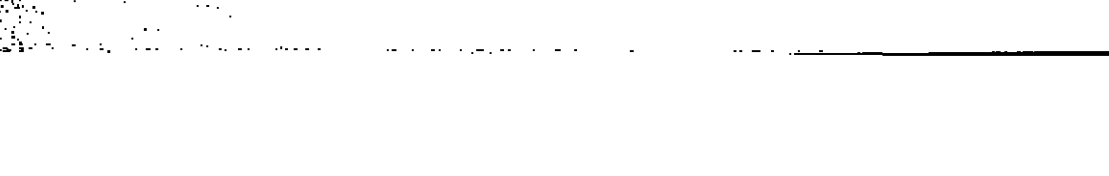
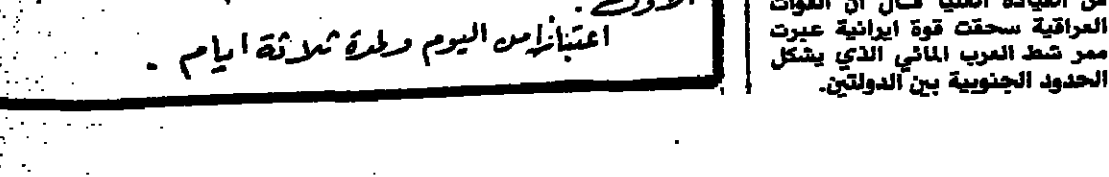
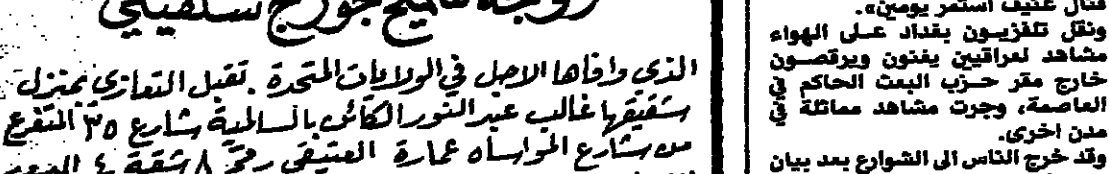
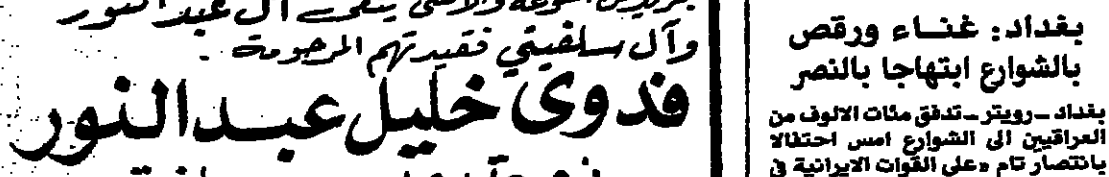
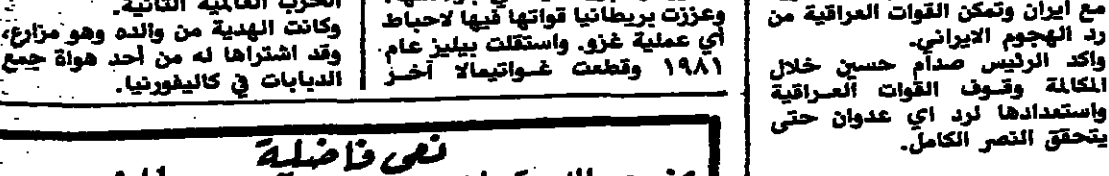
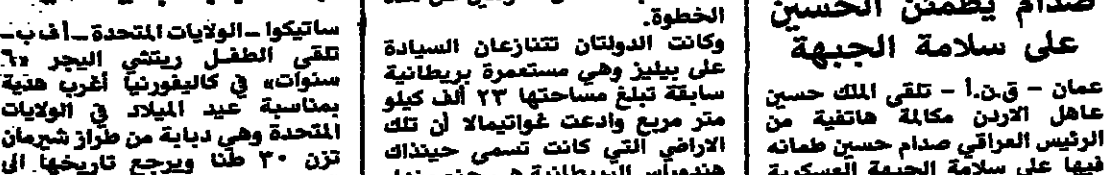
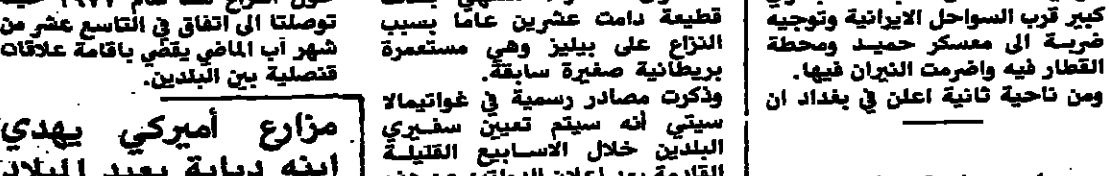
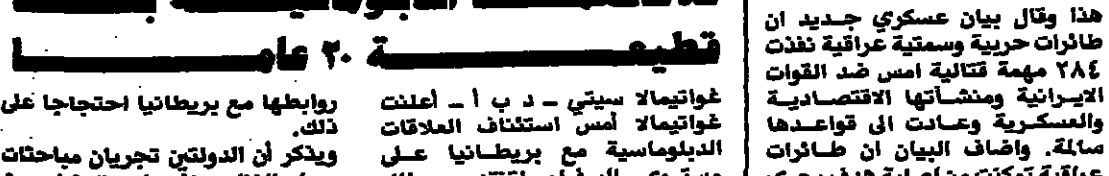
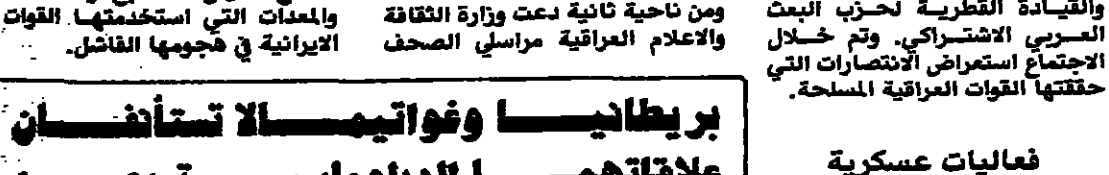
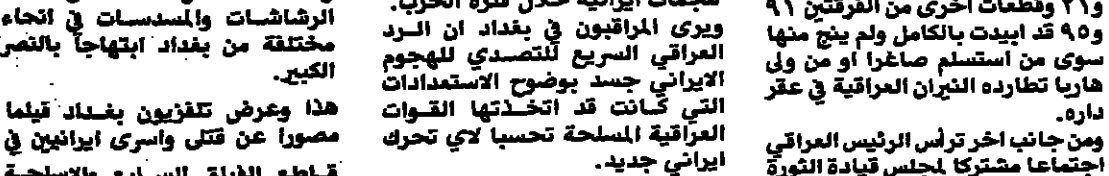
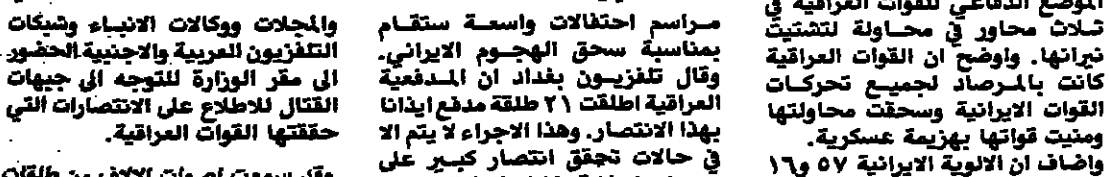
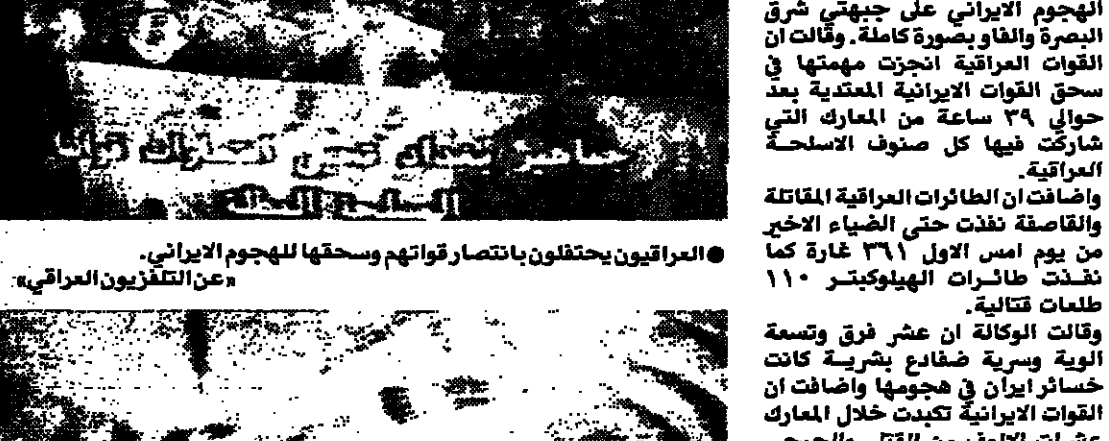
البروك: النضال الفلسطيني في مقدمة اهتمامات تونس

تونس - ق.ن.أ - أكد السيد الهادي البروك، وزير الخارجية التونسي، في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية، أن النضال الفلسطيني في مقدمة اهتمامات تونس. ويذكر أن البروك، الذي يتخذ من تونس مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من تونس مقرًا لها.

حكم الاعدام لقاتل في ليبيا بالسعودية

الرياض - رويتر - تم تنفيذ الاعدام في قاتل مدني في ليبيا بالسعودية. ويذكر أن القاتل، الذي يتخذ من ليبيا مقرًا لها، هي من بين القبائل التي تتخذ من ليبيا مقرًا لها.

في الهجوم يوم الاثنين



الرياض

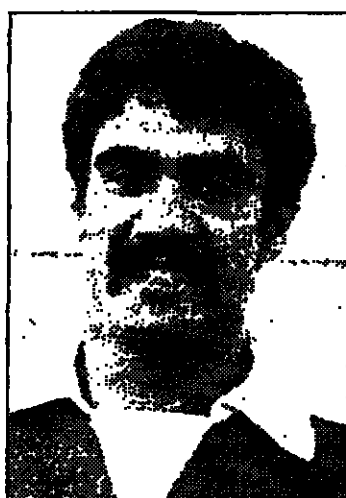
في بداية الاسبوع العاشر للدوري العام زكريا يقود القادسية امام ناديه الكويت في مباراة ثأرية باستاد الحممد



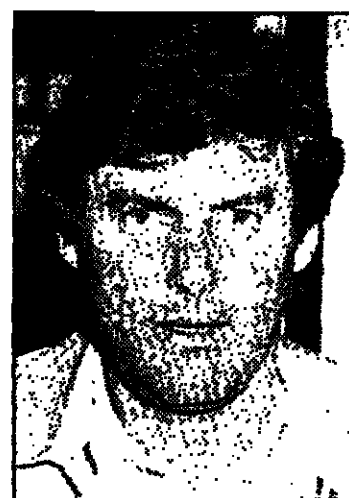
● فريق القادسية في لقاء ثأري امام الكويت

● فريق الكويت ومهمة صعبة في طريقه للصدارة

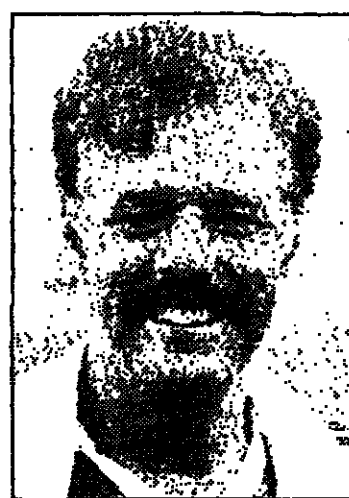
النصر يدافع عن صدارته امام الشباب وخسارته تشعل الدوري..



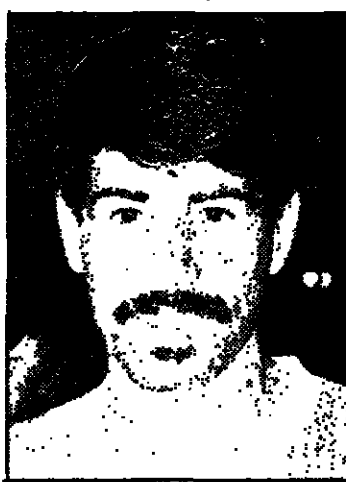
● مالك فيصل



● كاترين هل



● صالح زكريا



● خالد الشليمي



● جابر الزكي



● «الخلص»

وسط قويا يمتاز بالحيوية والشباب والاضافة الى ان الفريق يقوده «الخلص» عبد العزيز العنبري - فهد شاهد عرضا جيدا من الفريقين في مباراة مباراتهم الى صراع من اجل حصاد النقاطين بعيدا عن اللحاحات الفنية وامكانات الفريقين الحقيقية؟

● ينتظر ان يمثل القادسية: فيصل الشعلان - حسن عواد - عادل العطار - راشد بديح - محمد ابراهيم (عبدالله عبد الرسول) - سالم ميرا - محمد الداي - عبد الشمر (متعب الداي) - عبد العزيز حسن - فيصل الدخيل - مريد الحارث.

● وينتظر ان يمثل الكويت: اسماعيل ياسين - فرحان الفرخان - احمد الفرخان - حسين الجريس - وليد الجاسم - جمال ذياب - عامر العامر - احمد عبد السلام (خالد الشريدة) - صلاح الحساوي - عبد العزيز العنبري - عادل عباس.

والقوة التي بدأ بها هذا الموسم وبانصرم من الفوز على السالمية والتضامن في الجولة الاولى من الدوري. فهد شاهد عرضا جيدا من الفريقين في مباراة مباراتهم الى صراع من اجل حصاد النقاطين بعيدا عن اللحاحات الفنية وامكانات الفريقين الحقيقية؟

● ينتظر ان يمثل القادسية: فيصل الشعلان - حسن عواد - عادل العطار - راشد بديح - محمد ابراهيم (عبدالله عبد الرسول) - سالم ميرا - محمد الداي - عبد الشمر (متعب الداي) - عبد العزيز حسن - فيصل الدخيل - مريد الحارث.

● وينتظر ان يمثل الكويت: اسماعيل ياسين - فرحان الفرخان - احمد الفرخان - حسين الجريس - وليد الجاسم - جمال ذياب - عامر العامر - احمد عبد السلام (خالد الشريدة) - صلاح الحساوي - عبد العزيز العنبري - عادل عباس.

والقوة التي بدأ بها هذا الموسم وبانصرم من الفوز على السالمية والتضامن في الجولة الاولى من الدوري. فهد شاهد عرضا جيدا من الفريقين في مباراة مباراتهم الى صراع من اجل حصاد النقاطين بعيدا عن اللحاحات الفنية وامكانات الفريقين الحقيقية؟

● ينتظر ان يمثل القادسية: فيصل الشعلان - حسن عواد - عادل العطار - راشد بديح - محمد ابراهيم (عبدالله عبد الرسول) - سالم ميرا - محمد الداي - عبد الشمر (متعب الداي) - عبد العزيز حسن - فيصل الدخيل - مريد الحارث.

● وينتظر ان يمثل الكويت: اسماعيل ياسين - فرحان الفرخان - احمد الفرخان - حسين الجريس - وليد الجاسم - جمال ذياب - عامر العامر - احمد عبد السلام (خالد الشريدة) - صلاح الحساوي - عبد العزيز العنبري - عادل عباس.

منتخب الخليج للطائرة مع منتخب مصر في اعتزال الجراف



● فيصل الجراف

اعتادت اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مباراة منتخب الخليج العربي ومنتخب جمهورية مصر العربية بمناسبة اعتزال لاعب المنتخب الكويتي الوطني والشرطة لاعب القادسية فيصل الجراف بحيث تقام يوم الاثنين ٢٢ فبراير ١٩٨٧ عقب انتهاء بطولة الاندية ابطال الدوري السادسة التي تنظمها الكويت خلال الفترة من ١٨-٢٢ فبراير المقبل.

مدير عام الجمارك يلتقي الفريق الرياضي



● المدير العام يتحدث وجانبه مدير ادارة الرقابة ومدير الفريق



ضمن استعدادات الادارة العامة للجمارك للاشتراك في دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية التي امس الاول «الخميس» مدير عام الجمارك ابراهيم الفانم ومدير ادارة الرقابة والتفتيش الجمركي عبدالرحمن محمد الفارس مع مدير الفريق راشد الدخيل والمدير حسن عبدالعزيز واعضاء الفريق لفرق النصر لاثبات فوزهم بكأس الدوري السابق وحثهم على بذل المزيد وزيادة التدريب ليقوموا بصورة مشرفة ويظهروا بالمظهر اللائق في الدوري القادم..

خريط وحبيب يتوجهان للفلبين لحضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة السلة

غادر الكويت مساء امس كل من صالح حبيب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة السلة ويوسف خريط رئيس لجنة الشباب في الاتحاد الاسيوي متوجهين الى الفلبين لحضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي هناك خلال الفترة من ٢٨/١٢/٨٧ حتى ١/١/٨٧ يحضران خلالها بطولة لثلاث اشيا الخامسة عشرة للشباب والفتيات تحت ١٩ سنة في نفس الفترة.

وصرح صالح حبيب ان جدول اعمال الاجتماعات الاسيوي يتضمن عدة موضوعات اهمها:

- بحث مكان بطولة الرجال الخامسة التي تقام لها كل من الصين والتايبات، وتقرير مكان البطولة.
- مناقشة طلب الاتحاد القطري لكرة السلة بشأن طلب تنظيم بطولة كرة السلة للناهار «البنين باسكت».
- بحث التعديلات الجديدة المقدمة من اللجنة الفنية.

من ناحية اخرى صرح يوسف خريط رئيس لجنة الشباب بالاتحاد الاسيوي ان جدول اعمال اللجنة يضم عدة موضوعات ستناقش خلال الفترة من ٢٨/١٢/٨٧ حتى ١/١/٨٧ ومنها:

- دراسة لوائح بطولات الشباب على الصعيدين الاسيوي والدولي وكذلك مناقشة الدراسة المقدمة عن التنظيمات المستقبلية التي تهم نشاط الشباب وكذلك تطوير التنظيمات التابعة للاتحاد الاسيوي على المستوى الدولي.

«خوش» إخلاص

لاعب كرة قدم واحد فرق المقدمة بالدوري ما ان شارك مع فريقه في المباراة الاخيرة حتى حزم حقائبه تاركا الفريق في «حبيب بيس».. «يا كابتين وين» الاخلاص ومصلحة النادي !!!

«لا للشغب.. نعم للروح الرياضية»

موضوع الندوة التي ينظمها نادي القادسية



● الدكتور احمد السعيد

تنظم لجنة العلاقات العامة بتنادي القادسية الرياضي ندوة تحت عنوان «لا للشغب.. نعم للروح الرياضية» وستناقش الندوة موضوع الشغب في الملاعب الرياضية ويشارك فيها العقيد احمد الرجيب مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، والدكتور احمد السعيد مدير المختبرات الوطنية لكرة القدم، والدكتور جاسم رمضان نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وجواد خلف رئيس نادي الجموح الرياضي وذلك في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر غد «الاحد».

اهم قرارات اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي

الكويت تنظم بطولة الاندية ابطال الدوري السادسة البحرين تنظم بطولة العالم الرابعة والامارات تنظم بطولة اسيا للشباب



● احمد حماد

القادسية الكويتي وقطر في افتتاح بطولة الخليج

لكرة الطائرة للشباب مواليد ٦٩ وذلك في عام ٨٨ بالإضافة الى التتبعين وتوحيد الآراء في الأنشطة الدولية والمشاركات العربية وبعث البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري العام والتي ستقام في الكويت من خلال تنظيم الاتحاد العام للبحرين والكويتية لاجل استضافة هذه البطولة. وتقرر عقد الافتتاح في هذه الدورة. هذا وقد اعتادت اللجنة التنظيمية يوم ٢٢ فبراير المقبل في الكويت. هذا وقد اعتادت اللجنة التنظيمية يوم ٢٢ فبراير المقبل في الكويت. هذا وقد اعتادت اللجنة التنظيمية يوم ٢٢ فبراير المقبل في الكويت.

الفقرة من ٢٦ فبراير حتى ١٢ مارس العام المقبل. كما ينظم الاتحاد ندوة الاداريين الدولية وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ مارس. وينظم الاتحاد العام للبحرين والكويتية لاجل استضافة هذه البطولة. وتقرر عقد الافتتاح في هذه الدورة. هذا وقد اعتادت اللجنة التنظيمية يوم ٢٢ فبراير المقبل في الكويت. هذا وقد اعتادت اللجنة التنظيمية يوم ٢٢ فبراير المقبل في الكويت.

الفقرة من ٢٦ فبراير حتى ١٢ مارس العام المقبل. كما ينظم الاتحاد ندوة الاداريين الدولية وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ مارس. وينظم الاتحاد العام للبحرين والكويتية لاجل استضافة هذه البطولة. وتقرر عقد الافتتاح في هذه الدورة. هذا وقد اعتادت اللجنة التنظيمية يوم ٢٢ فبراير المقبل في الكويت. هذا وقد اعتادت اللجنة التنظيمية يوم ٢٢ فبراير المقبل في الكويت.

مجلد رأي

تصريح فاروق جانيه الصواب

كانت أسرة نادي القادسية تستغل أسرة واحدة تعمل في صمت من أجل رفعة النادي وتطوره. وهذا ما عهدناه دائما. فمضت ان تصاحبت الادارات السابقة واللاحقة ونادي القادسية متماسك ومتراپط، ولكن جاء الهدف واحد وهو خدمة النادي، وهما اختلقت الآراء بين أسرة النادي فلم تخرج عن نطاق جدرانها، لان الاختلاف بين الأسرة الواحدة «لا يفسد لود قضية».

وعندما طالعت حديث اللاعب الدولي والمدير فاروق ابراهيم ابن القادسية الذي تولى بين جدرانها حر في نفسه ما جاء على لسانه، لان مثل هذا الحديث لم اسمعه من قداماي من قبل ولذلك صدقت !! وادا كان فاروق يعتب لكونه ابتعد عن التدريب فهذه قرارات ادارية تحدث في كل الاندية وخاصة الاندية العالمية الكبيرة، والقادسية تعتبر من الاندية الكبيرة او بالأصح اكبر الاندية في بلدنا. وما يحصل يهدف الى اصلاح من وجهة نظر النادي والادارة، وكنت ارجو ان يكون الحوار داخليا بين فاروق وادارة النادي. وانني اعتقد بل وأصر ان إدارة نادي القادسية كانت ستفتح قلبها له وتتسمع منه وتتأقشه، وربما كان هذا افضل من ان تهجم وتصرع علنا وهذه الأمور ليست من صفة رجال أسرة القادسية الذين يجتمعون دائما على الخير والمحبة.

وكرة القدم في القادسية تعرضت لهزة عنيفة كان من الممكن ان تحدث في أي ناد آخر وأي لعبة أخرى.. والادارة حريصة على اسم النادي وعزائمه، والخطوة التي اتخذتها انها جعلت نفسها المسؤولة اعتقادا منها بان هذا هو العلاج الفوري والسريع، ولقد كانت خطوة موفقة حتى الآن... ولذلك جرى العرف ان يتحرك لادارة الحق في التصرف واصلاح المسار وان تأخذ حقيها كاملا، بعدها يمكن الحكم على هذا القرار. وكل ما أرجوه من فاروق ابراهيم ان يكون قد راجع نفسه بعد هذا الحديث وشعر ان حل مشاكل القادسية لا يكون إلا في نادي القادسية نفسه.. وليس خارجه. ووفق الله أسرة القادسية لمصلحة النادي.

تامر الصالح

بطولة الضاحية التمهيدية للناشئين وتحت ١٤ سنة

سيقام الاتحاد الكويتي للاباء القوى للهواة بطولة الضاحية التمهيدية للناشئين وتحت ١٤ سنة وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة المقبل الموافق ١٠/١٢/٨٧ على مضمار نادي الصيد والغروسة.



● فريق القادسية

الاربعاء ١٨ فبراير - الاهلي السعودي - عمان القادسية - الاهلي دبي من الامارات - الوحدة - السد - الخميس ١٩ فبراير - السد - الاهلي من الامارات - الوحدة - عمان - القادسية - الجمعة ٢٠ فبراير - الاهلي من الامارات - الاهلي السعودي، القادسية - الوحدة - عمان - السد - السبت ٢١ فبراير - راحة - الاحد ٢٢ فبراير - الاهلي السعودي - القادسية - الوحدة - عمان - السد - الاحد ٢٣ فبراير - الامارات - الاهلي من الامارات.


السادة التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ٢٢ فبراير المقبل وذلك في ختام اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويحضر مندوبي اندية القادسية الكويتي والوحدة البحراني وممثلين من الاندية المشاركة في هذه البطولة. وقد اعتادت اللجنة جدول هذه البطولة على النحو التالي:

- الثلاثاء ١٧ فبراير - الوحدة
- الاحد ١٩ فبراير - السد
- الاثنين ٢٠ فبراير - السد
- الثلاثاء ٢١ فبراير - راحة
- الاحد ٢٢ فبراير - الاهلي السعودي - القادسية - الوحدة - عمان - السد - الاحد ٢٣ فبراير - الامارات - الاهلي من الامارات.

پیشرو باشند و سازد و سازند
 مازاد و مازاد و مازاد و مازاد
 مازاد و مازاد و مازاد و مازاد
 مازاد و مازاد و مازاد و مازاد


MARADO

TOYOTA



● دورة الخال بيتات عربي
● دورة الخال بيتات تجلزي

فيديو سوفيت
مقدم من شركة مخزن التجهيزات
SONY. SL-P300

A black Sony SL-P300 VCR is shown from a front-three-quarter perspective. It has a dark, rectangular body with a control panel on the left side featuring several buttons and a small display. The Sony logo is visible on the right side of the front panel. The unit is set against a plain, light-colored background.

نقطة للشطرنج
5 نقاط، فهد البسام

سنة ١٤٠٠ م: «س» ملك اسطبل
رس علي حسين.
«ان» ملك رماح نهار
محمد.
سدركي» ملك اسطبل
س صالح خضر.
مع لحياد الدرجة الرابعة
١٦ م: «س» ملك اسطبل لغيان
س

**ربع مباريات
بي سلة قطر**

بلات ۲/ صفر



تجارت مرگ در بازار کربلا

في المنافسة على بطولة
برغم من خسارة فريق
أنه كان ندا قويا وتلقى
اسامة رشيد وهد
هذه الملاحظة وكان
شناوي الفضل لاعبي

--	--

بسم ٨٦/٨٧:
ثاني للدرجة
الثانية

.....

.....

... ولا تقبل الكويونات
بيدة الرأي العام
تتبع على الظروف
ة القدم

بن محمد
المصري لكرة القدم على
النسب القطريين

واحد في المباراة التي
ناسبة الاحتفال بافتتاح
في الجديدة.
لدى المنتخب المصري
الشوط الاول طاهر ابو
غريب من ضربة جزاء
هدف السد الوحيد
عيد.
الافتتاح الشيخ ثامر
باني نائب رئيس المجلس
بأية الشباب القطري

نقطة للشطرنج
5 نقاط، فهد البسام

نقاط بدر الوزن ٦

بسم ٨٦/٨٧:
لاني للدرجة
الثانية

.....

.....

... ولا تقبل الكويونات
بيدة الرأي العام
تتبع على الظروف
ة القدم

بضمائر الجمع، وذلك
في الرئيسي على مسافة
جاء في المركز الثاني
بداً « ملك اسطيل
نارس راشد حمدي،

صقور
سباقات امس كالتالي:
لجبياد الدرجة الاولى
١٢ متر:
« ملك صقر الفرماوي
نسين.
«ن» ملك اسطيل الخضر
خضر.
«نليجي» ملك صقر
رس عياد الفرماوي.

سنة ١٤٠٠ م: «س» ملك اسطبل
رس علي حسين.
«ان» ملك رماح نهار
محمد.
سدركي» ملك اسطبل
س صالح خضر.
مع لحياد الدرجة الرابعة
١٦ م: «س» ملك اسطبل لغيان
س

**ربع مباريات
في سلة قطر**

بلات ۲/ صفر



تجارت مرگ در بازار کربلا

في المنافسة على بطولة
برغم من خسارة فريق
أنه كان ندا قويا وتلقى
اسامة رشيد وهد
هذه الملاحظة وكان
شناوي الفضل لاعبي

